

# Verso la Biblioteca Digitale Italiana della Scienza e della Tecnica

16 giugno 2004 CNR, Roma



---

**L'esperienza della Firenze University Press  
nell'ambito dell'editoria accademica digitale**

**Patrizia Cotoneschi**

**Università degli studi di Firenze**

**Firenze University Press <http://e-press.unifi.it>**

**E-mail [e-press@unifi.it](mailto:e-press@unifi.it)**

# Da progetto a servizio

- ❑ Febbraio 2000: il CdA dell'Università di Firenze approva la proposta di un **progetto di editoria elettronica**
- ❑ Dicembre 2002: il Senato delibera la costituzione del **servizio editoriale di Ateneo** nell'ambito del Sistema Bibliotecario di Ateneo
- ❑ Maggio 2003: con Decreto Rettorale viene emanato il Regolamento
- ❑ Giugno 2003: il Senato nomina il **Consiglio Scientifico**



# Missione

La Firenze University Press (FUP) assicura la promozione e lo sviluppo dell'editoria in formato digitale di opere di accertata qualità scientifica prodotte nell'ambito dell'Ateneo.

# Gli obiettivi

- ❑ Incremento della biblioteca digitale di Ateneo
- ❑ Maggior impatto delle pubblicazioni scientifiche dell'Università di Firenze sulla comunità scientifica internazionale attraverso la loro diffusione in ambiente digitale
- ❑ Risorse per progetti e-learning e formazione a distanza
- ❑ Riduzione dei costi di pubblicazione

# Requisiti utenza e analisi del contesto

Interviste, focus group, questionari  
**esperienza dei primi anni**

Per determinare le caratteristiche dei servizi  
della Firenze University Press

**Controllo qualità sui contenuti**

**Stabilità delle pubblicazioni digitali**

**Garanzie di controllo degli accessi**

**Aumento dell'impatto e della visibilità**

**Tutela legale, specie per l'ambiente elettronico**

**Inserimento nel circuito commerciale**

# Controllo di qualità

## Le pubblicazioni FUP sono soggette a controllo qualità

- ❑ Refereeing esterno e anonimo gestito dal Consiglio Scientifico della FUP
- ❑ Riviste, collane di dipartimento, atti di convegno (responsabilità dei singoli Comitati Scientifici)

## I documenti elettronici hanno l'affiliazione istituzionale

- ❑ Pubblicazioni su Archivio E-Prints sono prive di refereeing, responsabilità diretta dell'autore che deposita

# Deposito legale delle pubblicazioni digitali

- ❑ Dal 2000-2004 - accordo con la Biblioteca Nazionale di Firenze per il **deposito volontario della versione digitale** delle pubblicazioni FUP (Conservazione, Certificazione, Garanzia di autenticità)
- ❑ Legge 106 del 27.04.04 **deposito legale della versione digitale** (in attesa di regolamento)

# La tutela del diritto d'autore

- ❑ Autorizzazione a pubblicare - diritto d'autore rimane all'autore
- ❑ Cessione all'Università di Firenze
- ❑ Separazione della versione cartacea da quella digitale con assegnazione di identificatori separati
- ❑ Contratti tipo: monografie, collane, riviste, database e siti scientifici



# Identificazione del marchio

Università degli Studi di Firenze - Dipartimento di Italianistica

Maria Antonietta Rovida

Maria Antonietta Rovida

La casa come "bene di consumo" nelle operazioni immobiliari di Francesco Sasseti

La casa come "bene di consumo"  
nelle operazioni immobiliari  
di Francesco Sasseti

FUP

Firenze University Press

QS&R  
Quaderni di studi & ricerche

Maria Antonietta Rovida

La casa come  
"bene di consumo"  
nelle operazioni immobiliari  
di Francesco Sasseti

# Le linee editoriali

- ❑ Le Monografie della Firenze University Press
- ❑ I Quaderni di studi e ricerche e della didattica
- ❑ Le Collane di dipartimento
- ❑ Gli atti di convegno
- ❑ Le Tesi di dottorato
- ❑ Le Riviste
- ❑ I Siti scientifici e database
- ❑ I Rapporti tecnici e di ricerca

# Visibilità delle pubblicazioni FUP

- ❑ Catalogo della FUP con modalità di commercio elettronico (in uscita)
- ❑ Catalogazione nell'OPAC dell'Università di Firenze, Sistema Bibliotecario Nazionale,
- ❑ Repertori bibliografici, servizi di aggregazione, portali tematici
- ❑ Indicizzazione dei motori di ricerca
- ❑ Integrazione nel commercio librario (in rete e tradizionale)
- ❑ Diffusione accesso libero e gratuito nella rete di archivi di documenti elettronici (OAISTER)

# Accesso alle pubblicazioni

## Circuito commerciale

- Monografie, atti convegno, riviste
- Visualizzazione gratuita
- Download a pagamento
- Abbonamenti
- Print on demand

## Archivio E-Prints

- Rapporti tecnici, articoli, atti di convegno, pre-print e post print
- Accesso gratuito senza restrizioni
- Maggiore diffusione e maggiore velocità
- Self-Publishing**

# Distribuzione digitale

Opera completa o sue parti su un server Adobe ad accesso controllato della *Casalini Digital Division* -  
anteprima gratuita e download a pagamento -  
accesso per singoli utenti e grandi utenze

# Distribuzione cartacea

- ❑ Print on demand offerto come formato alternativo al download del formato digitale
- ❑ Vendita diretta dal catalogo della FUP (prossima attivazione del sito per il commercio elettronico)
- ❑ Co-edizioni per distribuzione commerciale nelle librerie

# Adesione al movimento “open access”

- ❑ Archivio E-prints – Archivio istituzionale dell’Università degli studi di Firenze
- ❑ Progetto Journal Division

# Archivio E-Prints dell'Università di Firenze

2001- 1° Archivio istituzionale universitario in Italia che aderisce OAI utilizzando il software dell'Università di Southampton

- Facile inserimento dati
- Recupero mirato dell'informazione
- Diritto d'autore rimane all'autore
- Affiliazione e conservazione nell'archivio istituzionale
- Ampia e immediata diffusione e scambio internazionale



# Progetto Journal Division

Incrementare la ***circolazione*** dei periodici scientifici di qualità in versione elettronica gratuitamente

- ❑ Stimolare cambiamento culturale negli autori
- ❑ Definire un modello economico alternativo a quello commerciale (abbonamenti) per la diffusione della letteratura scientifica (periodici)
- ❑ Utilizzo dell'archivio aperto come contenitore di periodici
- ❑ Supporto per la creazione di oggetti elettronici conformi agli standard

# Prospettive future

- ❑ Definizione di un modello economico con integrazione della distribuzione commerciale all'accesso aperto sempre nel recupero dei costi
- ❑ Cooperazioni per creare un circuito di editoria accademica italiana in formato digitale (Commissione Biblioteche - CRUI)
- ❑ Adeguato sviluppo tecnologico specie per il settore periodici con sperimentazioni di strumenti per la gestione del flusso di pubblicazione