



Paolo Galluzzi

Galileo's Blog
The Challenge of the Web

Delos-NDSL Summer School

Florence, May 28th, 2007

Digital library - Wikipedia, the free encyclopedia - Windows Internet Explorer

W http://en.wikipedia.org/wiki/Digital_library

Digital library - Wikipedia, the free encyclopedia

Sign in / create account

Your continued donations keep Wikipedia running!

Digital library

From Wikipedia, the free encyclopedia

A **digital library** is a library in which collections are stored in digital formats (as opposed to print, microform, or other media) and accessible by computers. The term **digital libraries** (plural) is also used for the academic subdiscipline that studies digital libraries. The digital content may be stored locally, or accessed remotely via computer networks. The term *digital libraries* was first made popular by the NSF/DARPA/NASA Digital Libraries Initiative in 1994. The older names **electronic library** or **virtual library** are also used.

Contents [hide]

- 1 Digitizing
- 2 Types of digital libraries
- 3 Advantages
- 4 Problems
- 5 Academic repositories
- 6 Digital archives
- 7 Searching
- 8 Framework
- 9 The future
- 10 See also
- 11 External links
- 11.1 General
- 11.2 National and international archives
- 11.3 Regional and university archives
- 11.4 Book archives
- 11.5 Major subject archives
- 11.6 Tools

Digitizing

[edit]

analog signal usually contains both information and noise.

A digital signal may be represented by a sequence of integers. Digitization is performed by reading an analog signal *A*, and, at regular time intervals (sampling frequency), representing the value of *A* at that point by an integer. Each such reading is called a sample.

A series of integers can be transformed back into an analog signal that approximates the original analog signal. Such a transformation is called DA conversion. There are two factors determining how close such an approximation to an analog signal *A* a digitization *D* can be, namely the sampling rate and the number of bits used to represent the integers.

Types of digital libraries

[edit]

The term *digital library* is diffuse enough to be applied to a wide range of collections and organizations, but, to be considered a digital library, an online collection of information must be managed and made accessible to a community of users. Thus some web sites can be considered digital libraries, but far from all. Many of the best known digital libraries are older than the web including [Project Perseus](#), [Project Gutenberg](#), and [ibiblio](#).

A distinction is often made between content that was created in a digital format, known as *born digital*, and information that has been converted from a physical medium, e.g., paper, by [digitizing](#). The term *hybrid library* is sometimes used for libraries have both physical collections and digital collections. For example, *American Memory* is a digital library within the Library of Congress. Some important digital libraries also serve as long term archives, for example, the [ePrint arXiv](#), and the [Internet Archive](#).

Advantages

[edit]

Traditional libraries are limited by storage space; digital libraries have the potential to store much more information, simply because digital information requires very little physical space to contain it. As such, the cost of maintaining a digital library is much lower than that of a traditional library. A traditional library must spend large sums of money paying for staff, book maintenance, rent, and additional books. Digital libraries do away with these fees.

Charlton T. Lewis, Charles Short, A Latin Dictionary

hibr_da or **hybr_da** (**br-**), ae, comun. [most prob. kindred with hubrizō, hubris, qs. unbridled, lawless, unnatural; hence], of animals produced from two different species,

I. *a mongrel, hybrid.*

I. Lit.: in nullo genere aeque facilis mixtura cum fero (quam in subus), qualiter natos antiqui hybridas vocabant ce u semiferos, Plin. 8, 53, 79, § 213 --

II. Transf., of persons, *one born of a Roman father and a foreign mother, or of a freeman and a slave*: ibique postea ex hybridis, libertinis servisque conscripserat, Auct. B. Afr. 19, 4: hybrida quo pacto sit Persius ultus, Hor. S. 1, 7, 2; Suet. Aug. 19; Mart. 6, 39, 20; 8, 22: Q. Varius propter obscurum jus civitatis Hibrida cognominatus, Val. Max. 8, 6, 4 --



Musaeum Cospianum
Sec. XVII



INSTITUTE AND MUSEUM OF THE HISTORY OF SCIENCE



SEARCH:

INFO | INSTITUTE | MUSEUM | LIBRARY & ARCHIVES | EXHIBITS & LEARNING

ITALIANO / ENGLISH

NEWS

- Events Calendar:
17th Annual Scientific Culture Week in Tuscany (in Italian)
19 - 25 March 2007
- Exhibition:
The Line of the Sun. Great Sundials in Florence
22 March - 23 September 2007
- Exhibition:
The Mind of Leonardo
Tokyo, 20 March - 17 June 2007
- Announcement:
IMSS e-mails changed
- Announcement:
Felice Fontana (1730 - 1805) and the Museum Collections
- Announcement:
The Dibner Award
- Project:
The Sundial in Piazza dei Giudici
- New Object:
Borromini's Sundial
- Online:
Michael of Rhodes website
September 13, 2006
- Group and Guided Visits:
Workshops and Experiences
2006-2007
- Online:
New IMSS Multimedia Catalogue
- Online:
Nuncius Newsletter
Dec-Jan edition published

→ News Archive



GENERAL INFORMATION

IMSS, The Premises, Laboratories, News

THE INSTITUTE

Presentation, IT and New Media, Publications
Projects, European Projects,
Meetings & Seminars, Exhibitions, Links



THE MUSEUM

Visitor Info, History of the Collections
Online Museum

LIBRARY & ARCHIVES

Info, OPAC, Bibliographic Resources,
Archival Resources, Iconographic Resources,
Digital Library



EXHIBITS & LEARNING

Online Exhibits, Online Learning,
Educational Workshops

EXPLORE...

SCIENTIFIC INSTRUMENTS



- The Astrolabe (in Italian)
- Galileo's Compass (in Italian)
- Galileo's Telescope (in Italian)

DIGITAL LIBRARY

- Digital Collections
Online consultation of IMSS
Digital Library collections.
- Galileo//thek@
Integrated digital
archives of
materials on
Galileo Galilei.



VIRTUAL VISIT



A virtual itinerary
through the rooms
of the museum

ENTRANCE FIRST FLOOR



Room IV. Galileo Galilei



Room overview

ENTRANCE

FIRST
FLOOR

ROOM

DISPLAY
CASE



● V.002 Galileo's telescope



Animation



Inventor and maker: Galileo Galilei
Late 1609 - early 1610 - Italian
Wood, leather
Length 980 mm
Inv. 2428

Original **telescope** made by **Galileo** consisting of a main tube with separate housings at either end for the **objective** and the **eyepiece**. The tube is formed by strips of wood joined together. It is covered with red leather (which has become brown with the passage of time) with gold tooling. The plano-convex objective, with the convex side facing outward, has a diameter of 37mm, an

*L'Accademia
dei Lincei*

*Galileo's
astronomy*

Telescope

Medici collections

Optical images

LE OPERE

DI

GALILEO GALILEI

VOLUME I



FIRENZE

G. BARBÈRA EDITORE

1929 - VIII

AIG - Microsoft Internet Explorer

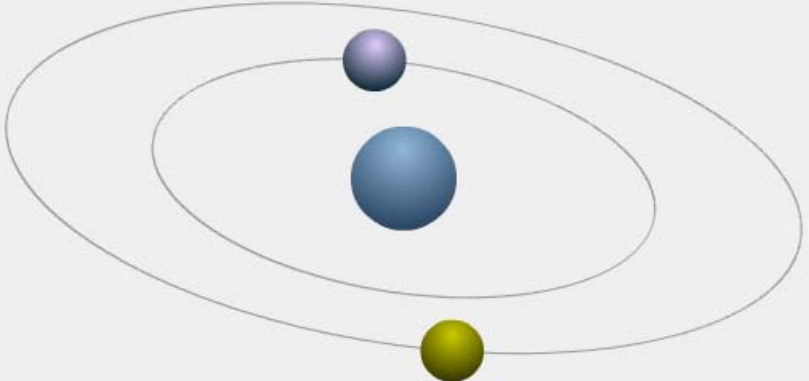
File Modifica Visualizza Preferiti Strumenti ?

Indietro Cerca Preferiti Multimedia

Indirizzo <http://moro.imss.fi.it:9000/struts-aig/primoIngresso.do> Vai

Galileo // Thek@

IMSS FIRENZE
Istituto e Museo di Storia della Scienza



Galileo // Thek@
Integrated Digital Repository of Galileian Resources

1520 09.03.2005 16:29:48

ITA ? ©

Ricerca avanzata | Mappa del sito | Contattaci | Statistiche © 2004 IMSS · Piazza dei Giudici 1 · 50122 Firenze · ITALIA

start AIG - Microsoft Inter... AIG - Microsoft Inter... Adobe Photoshop IT 16.29


#&lingua= - Microsoft Internet Explorer

File Modifica Visualizza Preferiti Strumenti ?



Indietro Cerca Preferiti Multimedia

Indirizzo <http://moro.imss.fi.it:9000/struts-aig/primoIngresso.do#&lingua=> Vai Collegamenti

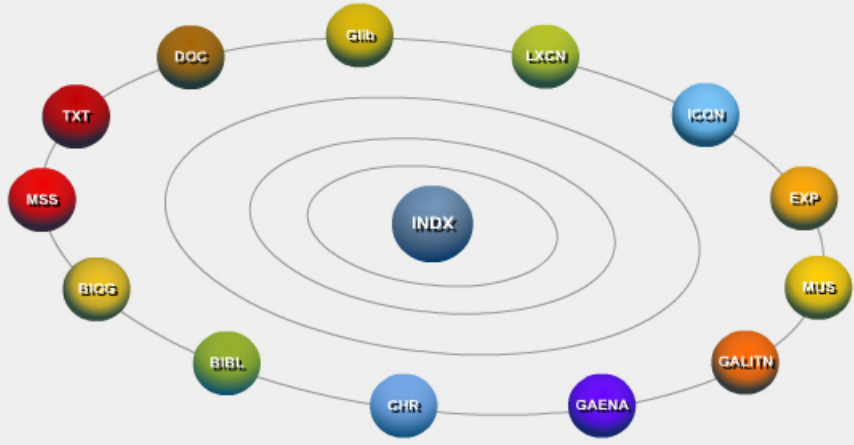
Google Cerca nel Web 0 bloccati Opzioni

 **ISTITUTO E MUSEO DI STORIA DELLA SCIENZA** CERCA: nella Biblioteca nel sito

INFO | ISTITUTO | MUSEO | [BIBLIOTECA E ARCHIVI](#) | ESPOSIZIONI E DIDATTICA ITALIANO / ENGLISH

Sabina // Thek@   **IMSS** FIRENZE Istituto e Museo di Storia della Scienza

Info @The Databases



760 10.03.2005 14:33:34 760

start #&lingua= - Microsof... IT 14.33

AIG - Microsoft Internet Explorer

File Modifica Visualizza Preferiti Strumenti ?

Indietro Cerca Preferiti Multimedia

Indirizzo http://moro.imss.fi.it:9000/struts-aig/primoIngresso.do Vai

Galileo@Thek@ **IMSS FIRENZE**
Istituto e Museo di Storia della Scienza

Info @The Databases

TXT Text

The archive contains the digital full text version of all the works by Galileo (including letters to and from Galileo), published in the National Edition of Galileo's Works (20 vols. in 21 tomes) and edited by Antonio Favaro between 1890 and 1909. The National Edition is still the main reference work for any research on Galileo. This extraordinary resource has been integrated with the works by Galileo that have come to light at a later date. The texts are accompanied by the introduction, the critical apparatus and by the notes provided Antonio Favaro in the National Edition. The introductions to the single works by Antonio Favaro are provided. It is

Get the archive **TXT**

760 09.03.2005 16:27:11 760

ITA ? ©

Ricerca avanzata | Mappa del sito | Contattaci | Statistiche © 2004 IMSS - Piazza dei Giudici 1 - 50122 Firenze - ITALIA

Operazione completata Internet

start AIG - Microsoft Inter... AIG - Microsoft Inter... IT 16.27

AIG - Microsoft Internet Explorer

File Modifica Visualizza Preferiti Strumenti ?

Indietro Cerca Preferiti Multimedia

Indirizzo <http://moro.imss.fi.it:9000/struts-aig/primoIngresso.do> Vai

Galileo@Thek@ **IMSS FIRENZE**
Istituto e Museo di Storia della Scienza

Info @The Databases

ICON Iconography

The archive is divided into two sections. The first includes all the portraits of Galileo from his lifetime until today. In this section there are more than 250 portraits. The second section contains the Galilean iconography, divided into parts relating to places, personalities, institutions, productions and the works etc. In this section there are more than 1 000 images. For each high definition image, the archive provides information on the nature of the material support, the identity of the artist, the place where the original image is kept, inscriptions, reference literature etc. The archive can be searched by name of the artist, subject, dates, the

Get the archive

760 09.03.2005 16:30:34 760

Ricerca avanzata | Mappa del sito | Contattaci | Statistiche © 2004 IMSS · Piazza dei Giudici 1 · 50122 Firenze · ITALIA

start AIG - Microsoft Inter... AIG - Microsoft Inter... Adobe Photoshop IT 16.30

AIG - Microsoft Internet Explorer

File Modifica Visualizza Preferiti Strumenti ?

Indietro Cerca Preferiti Multimedia

Indirizzo http://moro.imss.fi.it:9000/struts-aig/primoIngresso.do

Indirizzo Vai

Galileo@Thek@ IMSS FIRENZE Istituto e Museo di Storia della Scienza

Info @The Databases

MSS Manuscripts

The archive contains detailed descriptions of the remarkable corpus of Galilean manuscripts preserved in the Collezione Galileiana at the Biblioteca Nazionale Centrale of Florence. Every manuscript has been catalogued, classified and analysed by Isabella Truci. The user may search the data-base of the catalogue by lists, subject, shelf-mark, words cited in the text, names and dates etc. It is also possible to access the digital representation of the manuscripts.

The archive has been realised thanks to the collaboration between the Istituto e Museo di Storia della

Get the archive

760 09.03.2005 16:30:59 760

Ricerca avanzata | Mappa del sito | Contattaci | Statistiche © 2004 IMSS - Piazza dei Giudici 1 - 50122 Firenze - ITALIA

start AIG - Microsoft Inter... Adobe Photoshop IT 16.30

AIG - Microsoft Internet Explorer

File Modifica Visualizza Preferiti Strumenti ?

Indietro Cerca Preferiti Multimedia

Indirizzo http://moro.imss.fi.it:9000/struts-aig/primoIngresso.do

Galileo@Thek@ **IMSS FIRENZE**
Istituto e Museo di Storia della Scienza

Info @The Databases

DOC Documents

In this archive the user finds all documents relating to the life of Galileo, published by Antonio Favaro in vol. XIX of the National Edition of the Works of Galileo, collected and converted to digital full text format. The archive can be searched by lists or by keywords.

Get the archive

760 09.03.2005 16:31:25 760

ITA ? ©

Ricerca avanzata | Mappa del sito | Contattaci | Statistiche © 2004 IMSS - Piazza dei Giudici 1 - 50122 Firenze - ITALIA

start AIG - Microsoft Inter... AIG - Microsoft Inter... Adobe Photoshop IT 16.31

AIG - Microsoft Internet Explorer

File Modifica Visualizza Preferiti Strumenti ?

Indietro Cerca Preferiti Multimedia

Indirizzo <http://moro.imss.fi.it:9000/struts-aig/primoIngresso.do> Vai

Galileo@Thek@ **IMSS FIRENZE**
Istituto e Museo di Storia della Scienza

Info @The Databases

BIBL Bibliography

The archive contains the bibliographical descriptions of all the published contributions of and on Galileo from his lifetime until today. With regard to the records up to 1964, the archive is based on information found in Galilean bibliographies. The archive consists of approximately 15 000 records. The description has been realised through an accurate control of the original publication and the library where the examined copy is kept is indicated.

Subsequently the records will be connected to the digital reproductions of the described texts so that it will be

Get the archive

760 09.03.2005 16:31:44 760

ITA ? ©

Ricerca avanzata | Mappa del sito | Contattaci | Statistiche © 2004 IMSS - Piazza dei Giudici 1 - 50122 Firenze - ITALIA

start AIG - Microsoft Inter... Adobe Photoshop IT 16.31

AIG - Microsoft Internet Explorer

File Modifica Visualizza Preferiti Strumenti ?

Indietro Cerca Preferiti Multimedia

Indirizzo http://moro.imss.fi.it:9000/struts-aig/primoIngresso.do Vai

Galileo@Thek@ **IMSS FIRENZE**
Istituto e Museo di Storia della Scienza

Info @The Databases

MUS Virtual Museum

The archive is conceived as a virtual environment where it is possible to visit and see, as in a real museum, the exhibits. The user has the possibility of entering detailed and in-depth descriptions of the scientific achievements of Galileo concerning the design, the construction and the use of innovative instruments for his research as well as his activities as a collector.

The user may freely explore the objects of the Virtual Museum and visualise in a dynamic way how they worked in the appropriate context and how the scientist intended them to be used.

Get the archive

760 09.03.2005 16:32:16 760

ITA ? ©

Ricerca avanzata | Mappa del sito | Contattaci | Statistiche © 2004 IMSS - Piazza dei Giudici 1 - 50122 Firenze - ITALIA

start AIG - Microsoft Inter... AIG - Microsoft Inter... Adobe Photoshop IT 16.32

AIG - Microsoft Internet Explorer

File Modifica Visualizza Preferiti Strumenti ?

Indietro Cerca Preferiti Multimedia Vai

Indirizzo http://moro.imss.fi.it:9000/struts-aig/primoIngresso.do

Galileo@Thek@ **IMSS FIRENZE**
Istituto e Museo di Storia della Scienza

Info @The Databases

CHR Chronology

The archive registers all the important events that are relevant for the biography of Galileo. The time-line has been achieved by a systematic examination of the correspondence of Galileo, autobiographical evidence and the reports of Galileo's first biographers (Vincenzo Viviani e Niccolò Gherardini). Recent historiographic research has also been taken into consideration.

Every chronological record specifies the date of reference and offers a short description of the event, giving at the same time its source. The source may be viewed immediately by the user. The events and the

Get the archive

760 09.03.2005 16:32:42 760

Ricerca avanzata | Mappa del sito | Contattaci | Statistiche © 2004 IMSS - Piazza dei Giudici 1 - 50122 Firenze - ITALIA

start AIG - Microsoft Inter... AIG - Microsoft Inter... Adobe Photoshop IT 16.32

AIG - Microsoft Internet Explorer

File Modifica Visualizza Preferiti Strumenti ?

Indietro Cerca Preferiti Multimedia

Indirizzo http://moro.imss.fi.it:9000/struts-aig/primoIngresso.do Vai

Galileo@Thek@ **IMSS FIRENZE**
Istituto e Museo di Storia della Scienza

Info @The Databases

LXCN **Lexicon**

In the lexicon the user finds all the terms that are present in all the works of Galileo, including his numerous letters. It is possible to search both by lemma and by form. It is also possible to use more than one search term (both when the terms are linked and when they are separated by other textual elements) and to search the data-base for suffixes and roots. The program permits also statistical inquiries on the frequencies of the individual forms and/or lemmas. For each form the lexicon provides cross references to the corresponding lemma, the syntactical value and, in the case of omothetic forms, the specification of their semantic value.

Get the archive LXCN

760 09.03.2005 16:33:04 760

ITA ? ©

Ricerca avanzata | Mappa del sito | Contattaci | Statistiche © 2004 IMSS · Piazza dei Giudici 1 · 50122 Firenze · ITALIA

start AIG - Microsoft Inter... AIG - Microsoft Inter... Adobe Photoshop IT 16.33

AIG - Microsoft Internet Explorer

File Modifica Visualizza Preferiti Strumenti ?

Indietro Cerca Preferiti Multimedia

Indirizzo http://moro.imss.fi.it:9000/struts-aig/primoIngresso.do

ISTITUTO E MUSEO DI STORIA DELLA SCIENZA

CERCA: nella Biblioteca nel sito

INFO | ISTITUTO | MUSEO | BIBLIOTECA E ARCHIVI | ESPOSIZIONI E DIDATTICA ITALIANO / ENGLISH

Galileo // Thek@

IMSS FIRENZE Istituto e Museo di Storia della Scienza

Info @The Databases

INDX **Index**

In the lexicon the user finds all the terms that are present in all the works of Galileo, including his numerous letters. It is possible to search both by lemma and by form. It is also possible to use more than one search term (both when the terms are linked and when they are separated by other textual elements) and to search the data-base for suffixes and roots. The program permits also statistical inquiries on the frequencies of the individual forms and/or lemmas. For each form the lexicon provides cross references to the corresponding lemma, the syntactical value and, in the case of omothetic forms, the specification of their semantic value.

Get the archive

760 09.03.2005 16:33:27 760

start AIG - Microsoft Inter... AIG - Microsoft Inter... Adobe Photoshop IT 16.33

AIG - Microsoft Internet Explorer

File Modifica Visualizza Preferiti Strumenti ?

Indietro Cerca Preferiti Multimedia

Indirizzo http://moro.imss.fi.it:9000/struts-aig/primoIngresso.do

ISTITUTO E MUSEO DI STORIA DELLA SCIENZA

CERCA: nella Biblioteca nel sito

INFO | ISTITUTO | MUSEO | BIBLIOTECA E ARCHIVI | ESPOSIZIONI E DIDATTICA ITALIANO / ENGLISH

Galileo@Thek@ IMSS FIRENZE Istituto e Museo di Storia della Scienza

Info @The Databases

EXP Experiments

The archive presents the experiments described in the works of Galileo and also those experiments that the Pisan scientist inspired at a later date. There are around 100 experiments and it is possible to consult the texts in which Galileo described them, the direct and indirect sources and bibliographical references. Some of the experiments have been reconstructed in a multimedia version. The experiments can be consulted through alphabetical lists and by subject.

The archive is edited by Carla Rita Palmerino.

Get the archive EXP

760 09.03.2005 16:34:26 760

start AIG - Microsoft Inter... AIG - Microsoft Inter... Adobe Photoshop IT 16.34

AIG - Microsoft Internet Explorer

File Modifica Visualizza Preferiti Strumenti ?

Indietro Cerca Preferiti Multimedia

Indirizzo http://moro.imss.fi.it:9000/struts-aig/primoIngresso.do

ISTITUTO E MUSEO DI STORIA DELLA SCIENZA

CERCA: nella Biblioteca nel sito

INFO | ISTITUTO | MUSEO | BIBLIOTECA E ARCHIVI | ESPOSIZIONI E DIDATTICA ITALIANO / ENGLISH

Galileo@Thek@ IMSS FIRENZE Istituto e Museo di Storia della Scienza

Info @The Databases

Glib Galileo's Library

In 1886, Antonio Favaro published an essay entitled *"The library of Galileo Galilei described and illustrated"* in *Bullettino di Bibliografia e di Storia delle Scienze*. The essay reconstructed the private library of the scientist, that is the volumes he owned and read. Favaro identified more than five hundred of the books present on Galileo's book shelves.

The archive presents the catalogue of Galileo's library. The works are carefully described. Moreover, the documentary source that attributes it to the personal library of Galileo is made explicit. The archive can be

Get the archive

760 09.03.2005 16:35:55 760

start AIG - Microsoft Inter... AIG - Microsoft Inter... Adobe Photoshop IT 16.35

AIG - Microsoft Internet Explorer

File Modifica Visualizza Preferiti Strumenti ?

Indietro Cerca Preferiti Multimedia

Indirizzo <http://moro.imss.fi.it:9000/struts-aig/primoIngresso.do> Vai

ISTITUTO E MUSEO DI STORIA DELLA SCIENZA CERCA: nella Biblioteca nel sito

INFO | ISTITUTO | MUSEO | BIBLIOTECA E ARCHIVI | ESPOSIZIONI E DIDATTICA ITALIANO / ENGLISH

Galileo // Thek@ **IMSS** FIRENZE Istituto e Museo di Storia della Scienza

Info @The Databases

BIOG **Biographies**

The archive contains the biographies of all the individuals whose names figure in the works of Galileo or in the many letters of his correspondence. This archive is made up of the digital full text versions of the biographical records (more than 300) collected by Antonio Favaro in vol. XX of the National Edition of the Works of Galileo.

Get the archive **BIOG**

760 09.03.2005 16:36:24 760

start AIG - Microsoft Inter... AIG - Microsoft Inter... Adobe Photoshop IT 16.36

http://moro.imss.fi.it:9000 - Archivio Integrato Galileo - Microsoft Internet Explorer

Galileo@Thek@
Integrated Digital Repository of Galileian Resources

GAENA GALILN CHR MSS TXT DOC Glib ICCN EAP MUS BIDD BIBL

INDX EXCN

IMSS FIRENZE
Istituto e Museo di Storia della Scienza

Text

DBT2000

Thematic index of Favaro's National Edition

Work list

Search:

Authors name and titles in

(in case of a name search write always the suraname first and thereafter the name; for title search is used the method "starts with..")

Volume and page number in the archive

(set in the first field the volume number in Arabic numerals and in the second one the page number)

Done Internet

http://moro.imss.fi.it:9000 - Archivio Integrato Galileo - Microsoft Internet Explorer

Galileo@Thek@
Integrated Digital Repository of Galileian Resources

GAENA GALTN GHR MSS TXT DQC GIB ICON EXP MRS BDOG BIBL

INDX EXGN

IMSS FIRENZE
Istituto e Museo di Storia della Scienza

Text

DBT2000

Thematic index of Favaro's National Edition

Work list Galileo's works

Galileo's works Italian works

- GO Abbozzo della lettera a Leopoldo di Toscana e frammenti ad essa attenenti (VIII, 543-56)
- Aggiunte alla "Risposta alle opposizioni di L. delle Colombe e di V. Di Grazia" del Castelli (IV, 468-788)
- Analecta astronomica (III, 869-880)
- GO Appendice al volume ottavo (VIII, 649-655)
- Appendice al volume quinto (V, 433-453)
- GO Appendice al volume secondo (II, 617-630)
- Appendice al volume terzo (III, 889-912)
- Appendice: Aggiunta alle postille di Guiducci alla Ratio ponderum librae et simbellae e Mundus Jovialis (VI, 667-685)
- Argomento e traccia d'una commedia (IX, 197-209)
- Breve istruzione all'architettura militare (II, 15-75)
- Considerazioni al Tasso (IX, 61-148)
- Considerazioni circa l'opinione copernicana (V, 349-370)
- Correzioni e aggiunte di Galileo agli "Errori di Giorgio Coresio" del Castelli (IV, 247-54/281-85)
- Del Compasso geometrico e militare. Saggio delle scritture antecedenti alla stampa (II, 346-61)
- Della forza della percossa. Principio di giornata aggiunta (sesta) ai "Discorsi intorno a due nuove scienze" (VIII, 319-346)
- Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo (VII, 23-489)
- Difesa contro le calunnie et imposture di Baldessar Capra (II, 515-599)
- Discorsi e dimostrazioni matematiche intorno a due nuove scienze (VIII, 43-313)
- Discorso del flusso e riflusso del mare (V, 377-395)
- Discorso intorno alle cose che stanno in sull'acqua (IV, 63-140)
- Due lezioni all'Accademia Fiorentina circa la figura, sito e grandezza dell'Inferno di Dante (IX, 31-57)
- Frammenti attenenti ai "Discorsi intorno a due nuove scienze" (VIII, 365-448)
- Frammenti attenenti al "Dialogo sopra i due massimi sistemi" (VII, 523-546)
- Frammenti attenenti al "Discorso intorno alle cose che stanno in su l'acqua" (IV, 19-56)

http://moro.imss.fi.it/lettura/LetturaWEB.DLL?AZIONE=APRITESTO&TESTO=Ed3&VOL=6

Internet



http://moro.imss.fi.it:9000 - Archivio Integrato Galileo - Microsoft Internet Explorer

Galileo // Thek@
Integrated Digital Repository of Galileian Resources

GAENA GALITN CHR MSS TXT DOC Glib ICCN EXP MUS BIDD BIBL

INDX LACH

IMSS FIRENZE
Istituto e Museo di Storia della Scienza

Text

DBT²⁰⁰⁰
TEXTUAL DATA BASE

Texts

Work title: **Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo (3-519)**

Volume 7, page 27

[Volume index](#) [Full text](#) [Choose an other text](#) [Relation to other archives and Index references](#) Search pages of text GO [Back](#)

1 7.Dial.Dedica

1 Serenissimo Gran Duca,
La differenza che è tra gli uomini e gli altri animali, per grandissima che ella sia, chi dicesse poter darsi poco dissimile tra gli stessi uomini, forse non parlerebbe fuor di ragione. Qual proporzione ha da uno a mille? e pure è proverbio vulgato, che un solo uomo vaglia per mille, dove mille non vagliano per un solo. Tal differenza dipende dalle abilità diverse degl'intelletti, il che io riduco all'essere o non esser filosofo; poichè la filosofia, come alimento proprio di quelli, chi può nutrirsene, il separa in effetto dal comune esser del volgo, in più e men degno grado, come che sia vario tal nutrimento. Chi mira più alto, si differenzia più altamente; e 'l volgersi al gran libro della natura, che è 'l proprio oggetto della filosofia, è il modo per alzar gli occhi: nel qual libro, benchè tutto quel che si legge, come fattura d'Artefice onnipotente, sia per ciò proporzionatissimo, quello nientedimeno è più spedito e più degno, ove maggiore, al nostro vedere, apparisce l'opera e l'artificio. La costituzione dell'universo, tra i naturali apprensibili, per mio credere, può mettersi nel primo luogo: che se quella, come universal contenente, in grandezza tutt' altri avanza, come regola e mantenimento di tutto debbe anche avvanzarli di nobiltà. Però. se a niuno toccò mai in eccesso

Internet

AIG - Microsoft Internet Explorer

File Modifica Visualizza Preferiti Strumenti ?

Indietro Cerca Preferiti Multimedia

Indirizzo http://moro.imss.fi.it:9000/struts-aig/primoIngresso.do

ISTITUTO E MUSEO DI STORIA DELLA SCIENZA

CERCA: nella Biblioteca nel sito

INFO | ISTITUTO | MUSEO | BIBLIOTECA E ARCHIVI | ESPOSIZIONI E DIDATTICA ITALIANO / ENGLISH

Galileo // Thek@

IMSS FIRENZE Istituto e Museo di Storia della Scienza

Info @The Databases

INDX **Index**

In the lexicon the user finds all the terms that are present in all the works of Galileo, including his numerous letters. It is possible to search both by lemma and by form. It is also possible to use more than one search term (both when the terms are linked and when they are separated by other textual elements) and to search the data-base for suffixes and roots. The program permits also statistical inquiries on the frequencies of the individual forms and/or lemmas. For each form the lexicon provides cross references to the corresponding lemma, the syntactical value and, in the case of omothetic forms, the specification of their semantic value.

Get the archive

760 09.03.2005 16:33:27 760

Internet

start AIG - Microsoft Inter... AIG - Microsoft Inter... Adobe Photoshop IT 16.33

Archivio Integrato Galileo - Microsoft Internet Explorer

Galileo//Thek@
Integrated Digital Repository of Galileian Resources

GAENA GALITN CHR MSS TXT DOC GIB ICCN EXP MUS BICO BIBL

INDX

IMSS FIRENZE
Istituto e Museo di Storia della Scienza

Index

search

select person -> responsibility

filter person -> responsibility

archives volume -> page

Bibliography discipline -> topic -> argument

Biography century -> period -> yy -> mm -> dd

Galilean Favaro's Index Nat.Ed.

Iconography Experiments

Soggettario Documents

GO

ITA ?

start

AIG - Microsoft Inter... AIG - Microsoft Inter... Archivio Integrato Ga... Adobe Photoshop

Internet

IT 16.38

http://moro.imss.fi.it:9000 - Archivio Integrato Galileo - Microsoft Internet Explorer

GAENA GALIN GHR MSS TXT DDC GIB ICON EXP MRS BDO BIBL

IMSS FIRENZE Istituto e Museo di Storia della Scienza

INDEX

Index

search

select person -> responsibility GO

filter Viviani Vincenzo

archives list

Bibliography Virtual Museum Chronology Iconography Experiments
 Biographies Galileo's Library Manuscripts Soggettario Documents
 Galileana Galileian Itineraries
 Viviani, Alamanno
 Viviani, Anna
 Viviani, Antonio (1844-1854)
 Viviani, Bartolomeo
 Viviani, Francesco
 Viviani, Giovanni Battista
 Viviani, Luigi
 Viviani, Maddalena Anqiola
 Viviani, Margherita
 Viviani, Maria
 Viviani, Maria Augusta
 Viviani, Maria Sestilia
 Viviani, Michelangelo
 Viviani, Pietro
 Viviani, Polissena
 Viviani, Porzia
 Viviani, Raffaello
 Viviani, Teresa
 Viviani, Ugo
 Viviani, Vincenzo (1622-1703)

list for person: Viviani, Vincenzo (1622-1703)

archive Iconography set order description folder for page 10 gallery

document

date

person

object

images

Vincenzo Viviani

51 x 48

na ritratta; Viviani, Vincenzo - persona ritratta; Lessi, Tito - artista;

Busto di Galileo Galilei

date sec.17,per.2,1691 - sec.17,per.2,1693 , size

persons: Foggini, Giovan Battista - artista; Galilei, Galileo - persona ritratta; Viviani, Vincenzo - committente;

object type: scultura;

images: 2;

Emiciclo di Galileo Galilei

date sec.19,per.1,1845 , size mm 250 x 160 (foglio), 199 x 144 (impronta)

persons: Galilei, Galileo - persona ritratta; Viviani, Vincenzo - persona ritratta; Torricelli, Evangelista - persona ritratta; Ignoto, - - artista;

object type: stampa;

images: 1;

Galileo Galilei ad Arcetri

date sec.19,per.2,1879 , size cm 21,5 x 29,5

persons: Viviani, Vincenzo - persona ritratta; Galilei, Galileo - persona ritratta; Barabino, Nicolò - artista;

object type: dipinto;

images: 1;

Internet

http://moro.imss.fi.it:9000 - Archivio Integrato Galileo - Microsoft Internet Explorer

Galileo@Thek@
Integrated Digital Repository of Galileian Resources

GAENA GALITN CHR MSS TXT DCC GIB ICON EXP MUS BIDD BIBL
INDX

IMSS FIRENZE
Istituto e Museo di Storia della Scienza

Index

search

select GO

filter

list for person: Viviani, Vincenzo (1622-1703)

archive set order folder for page gallery

documents(11), pages(2): 1 2

Galileo Galilei visitato da Vincenzo Viviani

date sec.19,per.2,1892 , **size** cm 51 x 48
persons: Galilei, Galileo - persona ritratta; Viviani, Vincenzo - persona ritratta; Lessi, Tito - artista;
object type: dipinto;
images: 2;

Busto di Galileo Galilei

date sec.17,per.2,1691 - sec.17,per.2,1693 , **size**
persons: Foggini, Giovan Battista - artista; Galilei, Galileo - persona ritratta; Viviani, Vincenzo - committente;
object type: scultura;
images: 2;

Emiciclo di Galileo Galilei

date sec.19,per.1,1845 , **size** mm 250 x 160 (foglio), 199 x 144 (impronta)
persons: Galilei, Galileo - persona ritratta; Viviani, Vincenzo - persona ritratta; Torricelli, Evangelista - persona ritratta; Ignoto, - - artista;
object type: stampa;
images: 1;

Galileo Galilei ad Arcetri

date sec.19,per.2,1879 , **size** cm 21,5 x 29,5
persons: Viviani, Vincenzo - persona ritratta; Galilei, Galileo - persona ritratta; Barabino, Nicolò - artista;
object type: dipinto;
images: 1;


archives list

Bibliography Virtual Museum Chronology Iconography Experiments
Biographies Galileo's Library Manuscripts Soggettario Documents
Galileiana Galileian Itineraries

- Viviani, Alamanno
- Viviani, Anna
- Viviani, Antonio (1844-1854)
- Viviani, Bartolomeo
- Viviani, Francesco
- Viviani, Giovanni Battista
- Viviani, Luigi
- Viviani, Maddalena Anqiola
- Viviani, Margherita
- Viviani, Maria
- Viviani, Maria Augusta
- Viviani, Maria Sestilia
- Viviani, Michelangelo
- Viviani, Pietro
- Viviani, Polissena
- Viviani, Porzia
- Viviani, Raffaello
- Viviani, Teresa
- Viviani, Ugo
- Viviani, Vincenzo (1622-1703)

Internet

Archivio Integrato Galileo - Microsoft Internet Explorer


GAENA GALITN GHR MSS TXT DOC GIB ICCN EXP MUS BIGO BIBL
INDX
IMSS FIRENZE Istituto e Museo di Storia della Scienza

Index

search

select GO

filter

list for person: **Viviani, Vincenzo (1622-1703)**

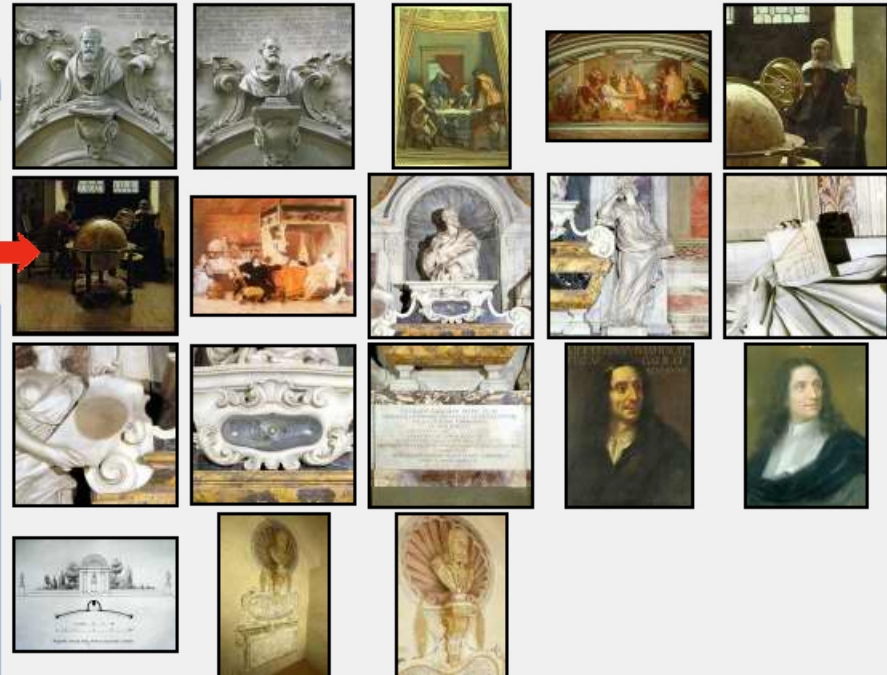
archive

archives list

[Bibliography](#) [Virtual Museum](#) [Chronology](#) [Iconography](#) [Experiments](#)
[Biographies](#) [Galileo's Library](#) [Manuscripts](#) [Soggettario](#) [Documents](#)
[Galilaeana](#) [Galileian Itineraries](#)

- [Viviani, Alamanno](#)
- [Viviani, Anna](#)
- [Viviani, Antonio \(1844-1854\)](#)
- [Viviani, Bartolomeo](#)
- [Viviani, Francesco](#)
- [Viviani, Giovanni Battista](#)
- [Viviani, Luigi](#)
- [Viviani, Maddalena Anqiola](#)
- [Viviani, Margherita](#)
- [Viviani, Maria](#)
- [Viviani, Maria Augusta](#)
- [Viviani, Maria Sestilia](#)
- [Viviani, Michelangelo](#)
- [Viviani, Pietro](#)
- [Viviani, Polissena](#)
- [Viviani, Porzia](#)
- [Viviani, Raffaello](#)
- [Viviani, Teresa](#)
- [Viviani, Ugo](#)
- [Viviani, Vincenzo \(1622-1703\)](#)

images(18), pages(1): 1



66,67%

start | AIG - Microsoft Inter... | AIG - Microsoft Inter... | Archivio Integrato Ga... | Adobe Photoshop | IT | 16.41

Archivio Integrato Galileo - Microsoft Internet Explorer


Galileo@Thek@
Integrated Digital Repository of Galileian Resources

GAENA GALITN CHR MSS TXT DOC GIB ICCN EXP MUS BICO BIBL
INDX LKCN

IMSS FIRENZE
Istituto e Museo di Storia della Scienza

Index

images(2), pages(1): 1



heading

description: Galileo Galilei visitato da Vincenzo Viviani
origin: Firenze, Istituto e Museo di Storia della Scienza
object type: dipinto
technique: olio su tela
object size: cm 51 x 48
epoca: sec. XIX, II metà, 1892

persons list


- Lessi, Tito
- Galilei, Galileo
- Viviani, Vincenzo ←

dates list

- 1892

keyword's relation with other archives

- Biographies
- Manuscripts
- Galileian Itineraries
- Bibliography
- Virtual Museum
- Galilaeana



start | AIG - Microsoft Inter... | AIG - Microsoft Inter... | Archivio Integrato Ga... | Adobe Photoshop | IT | 16.41

http://moro.imss.fi.it:9000 - Archivio Integrato Galileo - Microsoft Internet Explorer

GAENA GALILN GHR MSS TXT DDC GIB ICON EXP MRS BDDG BIBL

INDX

IMSS FIRENZE Istituto e Museo di Storia della Scienza

Index

search

select person -> responsibility GO

filter Vincenzo Viviani

archives list

Bibliography Virtual Museum Chronology Iconography Experiments
 Biographies Galileo's Library Manuscripts Soggettario Documents
 Galileana Galileian Itineraries

Acquaviva, Giuseppe d'
 Acquaviva, Ottavio d'
 Acquaviva, Scipione d'Atri, conte di Chateaufvillain
 Vivai, Cosimo
 Vivai, Vivai
 Vives, Juan Luis (1492-1540)
 Vivian, Charles (1917)
 Viviani della Robbia, Enrica
 Viviani, -
 Viviani, Alamanno
 Viviani, Anna
 Viviani, Antonio (1844-1854)
 Viviani, Bartolomeo
 Viviani, Francesco
 Viviani, Giovanni Battista
 Viviani, Luigi
 Viviani, Maddalena Angiola
 Viviani, Margherita
 Viviani, Maria

list for person: Viviani, Vincenzo (1622-1703)

archive Virtual Museum set order description folder for page 10 gallery

document Virtual Museum

Anc
 con
 date se
 person
 instrum
 subjects: Opere d'arte;

Copia dello strumento per misurare il caldo e il freddo ideato da Galileo durante il periodo padovan
date sec.18,per.1,1701
persons: Ignoto, - - costruttore; Viviani, Vincenzo - nome citato; Castelli, Benedetto - nome citato; Cesarini, Ferdinando - nome citato; Santorio, Santorio - nome citato;
instruments: Termoscopio;
subjects: Fisica sperimentale;

Cornice ovale con piedi e fregi dorati contenente copia del disegno originale eseguito da Vincenzo V
date sec.19,per.1,1818
persons: Viviani, Vincenzo - nome citato; Reael, Laurens - nome citato; Galilei, Vincenzo iun. - nome citato; Huygens, Christiaan - nome citato;
instruments: Applicazione del pendolo all'orologio;
subjects: Tecnologia;

Costruito nel 1877 dall'orologiaio fiorentino Eustachio Porcellotti, questo modello funzionante deri
date sec.19,per.2,1877
persons: Porcellotti, Eustachio - costruttore; Galilei, Vincenzo iun. - nome citato; Viviani, Vincenzo - nome citato;
instruments: Modello dell'applicazione del pendolo all'orologio;

Internet

search

select person -> responsibility GO

list for person: Viviani, Vincenzo (1622-1703)

archive Virtual Museum brief format

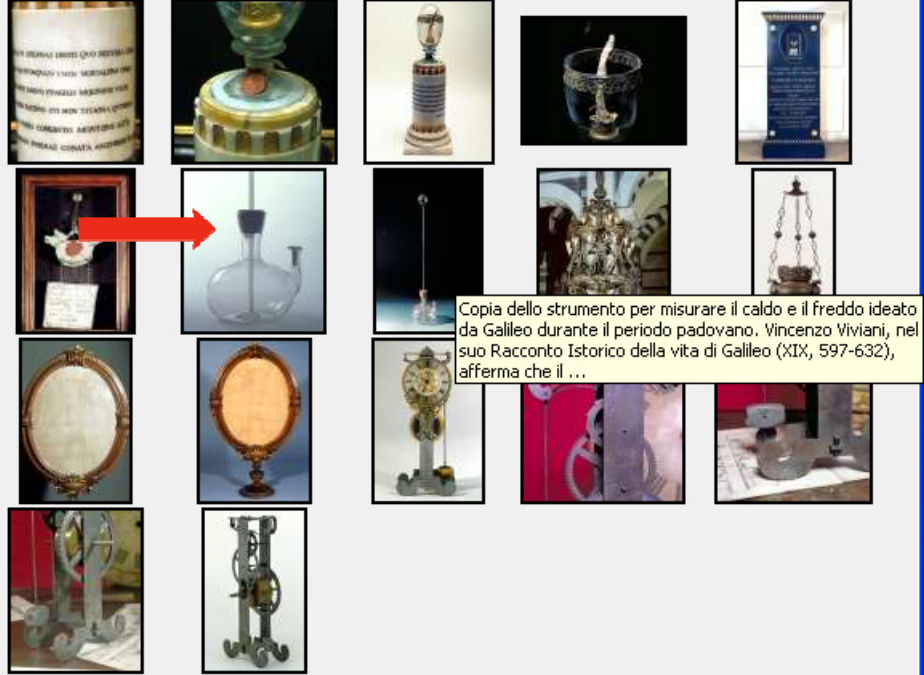
filter

archives list

- Bibliography
- Virtual Museum
- Chronology
- Iconography
- Experiments
- Biographies
- Galileo's Library
- Manuscripts
- Soggettario
- Documents
- Galilaeana
- Galileian Itineraries

- Acquaviva, Giuseppe d'
- Acquaviva, Ottavio d'
- Acquaviva, Scipione d'Atri, conte di Chateaufvillain
- Vivai, Cosimo
- Vivai, Vivai
- Vives, Juan Luis (1492-1540)
- Vivian, Charles (1917)
- Viviani della Robbia, Enrica
- Viviani, -
- Viviani, Alamanno
- Viviani, Anna
- Viviani, Antonio (1844-1854)
- Viviani, Bartolomeo
- Viviani, Francesco
- Viviani, Giovanni Battista
- Viviani, Luigi
- Viviani, Maddalena Anqiola
- Viviani, Margherita
- Viviani, Maria
- Viviani, Maria Auqusta

images(17), pages(1): 1



Archivio Integrato Galileo - Microsoft Internet Explorer

Galileo@Thek@
Integrated Digital Repository of Galileian Resources

GAENA GALITN CHR MSS TXT DOC GRU ICCN EXP MUS BICO BIBL

INDX

IMSS
Istituto e Museo di Storia della Scienza


Index

images(3), pages(1): 1

Windows Media Player 9 Series FREE

QuickTime 6 REQUIRED

movie



heading

object name: TERMOSCOPIO

description: Copia dello strumento per misurare il caldo e il freddo ideato da Galileo durante il periodo padovano. Vincenzo Viviani, nel suo Racconto Istorico della vita di Galileo (XIX, 597-632), afferma che il termoscopio fu messo a punto dal Pisano nel 1597. La sua testimonianza è confermata da Benedetto Castelli nella lettera del 20 settembre 1638 (XVII, 377-80) indirizzata a Ferdinando Cesarini, nella quale descrive l'uso dello strumento. Il termoscopio è costituito da una caraffa di vetro della grandezza di un uovo con un lungo collo. Questa caraffa viene riscaldata con le mani e immersa parzialmente, in posizione rovesciata, in un recipiente pieno d'acqua. Quando veniva sottratto alla caraffa il calore delle mani, si osservava che l'acqua saliva nel collo. L'esperienza evidenziava le variazioni della densità dell'aria prodotte dalle variazioni di temperatura. Uno strumento analogo era stato costruito a Venezia dal Santorio nel 1612.

subjects: Fisica sperimentale

epoca: sec. XVIII, I metà, 1701

persons list

- Santorio, Santorio
- Ignoto
- Viviani, Vincenzo
- Castelli, Benedetto
- Cesarini, Ferdinando

sposta il contorno della selezione. Usate: Maiuscole, Alt e Ctrl per ottenere opzioni aggiuntionali.

start

AIG - Microsoft Int... AIG - Microsoft Int... Archivio Integrato ... © Institute and M... Adobe Photoshop IT 16.45

Archivio Integrato Galileo - Microsoft Internet Explorer

Galileo@Thek@
Integrated Digital Repository of Galileian Resources

GAENA GALITN CHR MSS TXT DOC GIB ICCN EXP MUS BICO BIBL
INDX LKGN

IMSS
Istituto e Museo di Storia della Scienza

Index

images(3), pages(1): 1

Windows Media Player 9 Series FREE
QuickTime 6 REQUIRED

movie



1701

keyword's relation with other archives

- Biographies
- Manuscripts
- Galileian Itineraries
- Bibliography
- Iconography
- Chronology

direct relation to other archives

- Text
 - [Nat. Ed. vol. 19 p. 597](#)
 - [Nat. Ed. vol. 17 p. 377](#)
- Bibliography
 - [Museo di storia della scienza : catalogo / a cura di Mara Miniati](#)
 - [Catalogo degli strumenti del Museo di storia della scienza / Museo di storia della scienza, Firenze](#)
 - [The instruments of Galileo Galilei / Silvio A. Bedini](#)

links to extern application

- IMSS catalogue

33,33%

start AIG - Microsoft Int... AIG - Microsoft Int... Archivio Integrato ... Institute and M... Adobe Photoshop IT 16.46

Archivio Integrato Galileo - Microsoft Internet Explorer

Galileo//Thek@
Integrated Digital Repository of Galileian Resources

GAENA GALTN QIRL MSS TXT DOC GIBL IGGN EXP MUS BIDD BIBL
INDX LXXH

IMSS FIRENZE
Istituto e Museo di Storia della Scienza

Bibliography

Istituto e Museo di Storia della Scienza, Firenze, ITALIA

Archivio Bibliografico Cumulativo - Ricerche

Semplice | Avanzata | Libera | Soggetto | Help | **Biblioteca | Home Page**

Espressione di ricerca: CR=CCF322989 | Risultato ricerca: 1

Formato ridotto Export formato TAG Export formato ISBD

CAT BIS GAL 1991

Istituto e museo di storia della scienza Firenze

Museo di storia della scienza : catalogo / a cura di Mara Miniati. - Firenze : Giunti, c1991. - XVI, 384 p. : ill. ; 27 cm

Contenuto: Premessa / Paolo Galluzzi, p. VI-IX; Introduzione / Mara Miniati, p. X-XVI; Strumenti matematici a Firenze / Mara Miniati, p. 2-19; Strumenti matematici stranieri / Mara Miniati, p. 20-37; Strumenti scientifici toscani / Mara Miniati, p. 38-51; Gli strumenti di Galileo / Paolo Galluzzi, p. 52-63; Origine e sviluppo del telescopio / Albert van Helden, p. 64-77; Lenti, prismi e giochi ottici / Paolo Brenni, p. 78-89; La globografia tra empirismo e scienza / Loredana Franco, p. 90-107; Dall'occhialino al microscopio / Renato G. Mazzolini, Gerard L'E. Turner, p. 108-131; L'Accademia del Cimento / Mara Miniati, p. 132-147; I filosofi e le meteore / Paolo Brenni, Stefano Casati, p. 148-173; L'astronomia in Firenze nei secoli XVIII e XIX / Alberto Righini, p. 174-187; Origine e definizione dell'orologio meccanico / Giuseppe Brusa, p. 188-221; Strumenti matematici tra Settecento e Ottocento / Mara Miniati, p. 222-229; Strumenti magnetici, elettrostatici e elettromagnetici / Willem Hackmann, p. 250-273; Apparecchi di pneumatica e di idrostatica / Willem Hackmann, p. 274-285; Strumenti di meccanica / Paolo Brenni, p. 286-301; Strumentaria chirurgica e modelli didattici / Francesca Vannozzi, Lorenzo Marri Malacrida, p. 302-329; L'evoluzione storica della farmacia / Marco Beretta, p. 330-339; Le origini della chimica moderna / Ferdinando Abbri, p. 340-353; Misure, pesi e bilance / Paolo Brenni, Mara Miniati, p. 354-365; Concordanze e bibliografia

ISBN 8809200365

Fondo: MOD

33,33% Doc: 4,5 MB/4,5 MB Traccia una selezione rettangolare o sposta il contorno della selezione. Usate: Maiuscole, Alt e Ctrl per ottenere opzioni aggiionali.

start AIG - Microsoft Int... AIG - Microsoft Int... Archivio Integrato ... © Institute and M... Adobe Photoshop IT 16.47

Archivio Integrato Galileo - Microsoft Internet Explorer

Galileo@Thek@
Integrated Digital Repository of Galileian Resources

GAENA GALITN GHR MSS TXT DOC GIB ICCN EXP MUS BIDD BIBL
INDX LKCN

IMSS
Istituto e Museo di Storia della Scienza

Index

images(3), pages(1): 1

Windows Media Player 9 Series FREE
QuickTime 6 REQUIRED

movie



1701

keyword's relation with other archives

- Biographies
- Manuscripts
- Galileian Itineraries
- Bibliography
- Iconography
- Chronology

direct relation to other archives

- Text
 - [Nat. Ed. vol. 19 p. 597](#)
 - [Nat. Ed. vol. 17 p. 377](#) ←
- Bibliography
 - [Museo di storia della scienza : catalogo / a cura di Mara Miniati](#)
 - [Catalogo degli strumenti del Museo di storia della scienza / Museo di storia della scienza, Firenze](#)
 - [The instruments of Galileo Galilei / Silvio A. Bedini](#)

links to extern application

- IMSS catalogue

33,33% Doc: 4,5 MB/4,5 MB Traccia una selezione rettangolare o sposta il contorno della selezione. Usate: Maiuscole, Alt e Ctrl per ottenere opzioni aggiuntali.

start AIG - Microsoft Int... AIG - Microsoft Int... Archivio Integrato ... © Institute and M... Adobe Photoshop IT 16,48

Archivio Integrato Galileo - Microsoft Internet Explorer

Galileo//Thek@
Integrated Digital Repository of Galileian Resources

GAENA GALITN CHR MSS TXT DOC GIB ICCN EXP MUS BICO BIBL
INDX LKCN

IMSS FIRENZE
Istituto e Museo di Storia della Scienza

Text

Volume index Full text Choose an other text Relation to other archives and Index references Search pages of text Back

1 XVII.3786*. B. CASTELLI a F. CESARINI
 \Mittente\BENEDETTO CASTELLI a \Destinatario\FERDINANDO CESARINI in \Destinazione\Roma.
 \Luogo\Roma, 20 settembre 1638.
 \Conservazione\Bibl. Naz. Fir. Mss. Gal., Discepoli, Tomo I, car. 168-174. - Copia di mano di VINCENZIO VIVIANI

1 All'Ill.mo et Rev.mo Sig.re e P.ron Col.mo
 Mons.r D. Ferdinando Cesarini.
 Ill.mo e Rev.mo Sig.r e P.ron Col.mo

Non potendo ritrovarmi, conforme al solito, nell'onorata conversazione della carrozza di V. S. Ill.ma e R.ma, sono in obbligo di rappresentarle in iscritto, non potendo in voce, quello che mi è sovenuto intorno alla cura, veramente maravigliosa, fatta dall'Eccl.mo Sig. Giovanni Trullo di quel povero che a` mesi passati, essendo stato ferito nel ventre, gli erano per la ferita uscite gran parte delle budella, e perciò era da acerbissimi dolori tormentato; nè si trovando modo da` medici nè da` cerusici di rimetter al suo luogo quegli intestini, stante che dopo essere uscite dal lor luogo del ventre si erano stranamente rigonfiate, fu chiamato il sudetto Sig. Trullo, il quale, veduto che ebbe il paziente, con gran franchezza e risoluzione prese un ago, e pungendo in diverse parti quell'intestina, scappando via quel flato rinchiuso, subito sgonfiarono, e facilissimamente furono nel ventre del ferito rimesse; e chiusa la piaga e dopo, conforme all'arte curata, l'infermo si ridusse nella pristina sanità.

2 Il caso fu bello, ed il rimedio facilissimo ed intelligibile; ma io rimasi da una difficoltà sopraggiunto, la quale mi ha dato che pensare assai a questo fatto: poi che alcuni giorni sono discorrendo col medesimo Sig.r Trullo di questa cura, egli mi disse che sempre in simili ferite coll'uscita dell'intestina seguiva l'istesso accidente del rigonfiarsi, e di più che sempre il ferito veniva da crudelissimi dolori tormentato. In questo mi sovenne un'esperienza fattami vedere già più di trentacinque anni sono dal nostro Sig.r Galileo, la quale fu, che presa una caraffella di vetro di grandezza di un piccol uovo di gallina, col collo lungo due palmi in circa, e sottile quanto un gambo di pianta di grano, e riscaldata bene colle palme delle mani la detta caraffella, e poi rivoltando la bocca di essa in

33,33% Doc: 4,5 MB/4,5 MB Traccia una selezione rettangolare o sposta il contorno della selezione. Usate: Maiuscole, Alt e Ctrl per ottenere opzioni aggiuntali.

start AIG - Microsoft Int... AIG - Microsoft Int... Archivio Integrato ... © Institute and M... Adobe Photoshop IT 16.49

Archivio Integrato Galileo - Microsoft Internet Explorer

Galileo//Thek@
Archivi Digitali Integrati di Risorse Galileiane

INDX GAENA GALTIN CRON MSS TXT DOC BRUG IGGN ESP MUS BIGG BIBL

IMSS FIRENZE
Istituto e Museo di Storia della Scienza

Lessico

DBT2000

Testi di Galileo Lemmatizzati

testi in lingua italiana GO

Intero archivio di testi italiani GO

- Aggiunte alla "Risposta alle opposizioni di L. delle Colombe e di V. Di Grazia" del Castelli (IV, 468-788)
- Breve istruzione all'architettura militare (II, 17-75)
- Considerazioni circa l'opinione copernicana (V, 351-370)
- Correzioni e aggiunte di Galileo agli "Errori di Giorgio Coresio" del Castelli (IV, 247-54/281-85)
- Del Compasso geometrico e militare. Scritture antecedenti alla stampa (II, 346-61)
- Della forza della percossa; giornata sesta aggiunta (VIII, 322-346)
- Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo (VII, 29-489)
- Difesa contro le calunnie di Baldessar Capra (II, 517-599)
- Discorsi e dimostrazioni matematiche intorno a due nuove scienze (VIII, 49-313)
- Discorso del flusso e riflusso del mare (V, 377-395)
- Discorso intorno alle cose che stanno in sull'acqua (IV, 63-140)
- Frammenti attenenti ai "Discorsi intorno a due nuove scienze" (VIII, 365-448)
- Frammenti attenenti al "Dialogo sopra i due massimi sistemi" (VII, 523-46)
- Frammenti attinenti alle Lettere sulle macchie solari (V, 255-60)
- Frammenti di lezioni e di studi sulla nuova stella dell'ottobre 1604 (II, 277-284)
- Frammenti, postille e stralci di mano galileiana del "Discorso delle comete" (VI, 39.....108)
- Il Saggiatore (VI, 213-372)
- Istoria dimostrazioni intorno alle macchie solari (V, 94.....249)
- La Bilancetta (I, 215-220)
- Le mecaniche (II, 155-190)
- Lettera a Jacopo Mazzoni del 30 maggio 1597 (II, 197-202)
- Lettera a Madama Cristina di Lorena (V, 309-348)
- Lettera a Tolomeo Nozzolini (IV, 297-310)
- Lettera al Castelli del 21 dicembre 1613 (V, 382-388)

Operazione completata

start AIG - Microso... AIG - Microso... © Institute a... Archivio Inte... Adobe Photo... moro - deskto... IT 16.53

Archivio Integrato Galileo - Microsoft Internet Explorer

Galileo@Thek@
Archivi Digitali Integrati di Risorse Galileiane

GAENA GALITN CRON MSS TXT DOC BiGG IGGH ESP MIB BiGG BiSL
INDX LIGN

IMSS FIRENZE
Istituto e Museo di Storia della Scienza

Lessico

DBT2000

Testi di Galileo Lemmatizzati

testi in lingua italiana GO

Quadro ricerche - Microsoft Internet Explorer

Quadro
testi italiani

Forma corrente : **giove** giove s (268) Sostantivo

| Nr. | Forma | Lemma | CatGr | Freq. |
|-----|-------|-------|-------|-------|
| 1 | giove | giove | s | 268 |

Contesti Generazione dei contesti di un elemento forma/lemma

Elemento da ricercare

Cerca Forme
Cerca Lemmi

Famiglia Hard
Analitica Forme
Analitica Lemmi

Aiuto Guida

DBT2000 interrogazione testi lemmatizzati DBT2000

33,33% Doc: 4,5 MB/4,5 MB Traccia una selezione rettangolare o sposta il contorno della selezione. Usate: Maiuscole, Alt e Ctrl per ottenere opzioni additionali.

start AIG - Mic... AIG - Mic... © Institut... Archivio I... Quadro ri... Adobe Ph... moro - de... IT 16.54

Archivio Integrato Galileo - Microsoft Internet Explorer

Galileo//Thek@
Archivi Digitali Integrati di Risorse Galileiane

GAENA GALATI CRON MSS TXT DOC BIDD IGGH ESP MIB BIDD BIDL

INDX

IMSS FIRENZE
Istituto e Museo di Storia della Scienza

Lessico

DBT²⁰⁰⁰

Testi di Galileo
Lemmatizzati

testi in lingua italiana

http://moro.imss.fi.it/lemmi/Lemm_Isapi.DLL?AZIONE=FAMHARD&CLIE...

Inserisci Modifica - Elimina

F=giove Add Del

F=gradi Add Del

Add Del

Add Del

Add Del

Add Del

OK Annulla

DBT

generazione dei contesti di
n elemento forma/lemma

Famiglia Hard

Analitica Forme

Analitica Lemmi

Guida

stizzati DBT²⁰⁰⁰

DBT²⁰⁰⁰

Operazione completata

Internet

start 6 Internet Explorer Adobe Photoshop moro - desktop remoto IT 16.55

Archivio Integrato Galileo - Microsoft Internet Explorer

Galileo//Thek@
Archivi Digitali Integrati di Risorse Galileiane

GAENA GALATI CRON MSS TKT DGC BING ICGN EGP MUS BGG BRL
INDX LXGN

IMSS FIRENZE
Istituto e Museo di Storia della Scienza

Lessico

DBT²⁰⁰⁰
Testi di Galileo Lemmatizzati

testi in lingua italiana

http://moro.imss.fi.it/lemmi/Lemm_Isapi.DLL?AZIONE=FAMHARD&CLIEN...

OK

Annula

Parametro distanza

10

F=giove F=gradi

generazione dei contesti di un elemento forma/lemma

Famiglia Hard

Analitica Forme

Analitica Lemmi

Guida

DBT²⁰⁰⁰

Operazione completata

Internet

start

Internet Explorer

Adobe Photoshop

moro - desktop remoto

IT

16.56

Archivio Integrato Galileo - Microsoft Internet Explorer

Lista contesti: (F=giove) & (F=gradi) - Microsoft Internet Explorer

testi italiani
(F=giove) & (F=gradi) 2

1 e più vicino a *Giove*, passa del suo cerchio *gradi* 8 e m. 29 in circa per ora, facendo - [CosAc.16.Pag.0063.23](#)

2 più di 15 *gradi* sopra l' orizzonte, et pur *Giove* si vedeva distintissimo et grande, in modo che posso - [X.391.36.Pag.0432.2](#)

DBT2000 Testi Lemmatizzati

Lista riferimenti nella *Galileo Theka Cronologia*

Sistema integrato per il trattamento di materiali

DBT2000

testi italiani

Forma : Occorrenza n. 1

CosAc

al primo, non tanto gli ultimi scoprimenti di Saturno tricorporeo e delle mutazioni di figure in Venere, simili a quelle che si veggono nella Luna, insieme con le conseguenze che da quelle dipendono, hanno cagionato tal dilazione, quanto l' investigazion de' tempi delle conversioni di ciaschedun de' quattro Pianeti Medicei intorno a *Giove*, la quale mi succedette l' aprile dell' anno passato 1611, mentre era in Roma; dove finalmente m' accertai, che l' primo, e più vicino a *Giove*, passa del suo cerchio *gradi* 8 e m. 29 in circa per ora, facendo la 'ntera conversione in giorni naturali 1 e ore 18 e quasi mezza. Il secondo fa nell' orbe suo g. 4, m. 13 prossimamente per ora, e l' intera rivoluzione in giorni 3, or. 13 e un terzo incirca. Il terzo passa in un' ora gr. 2, m. 6 in circa del suo cerchio, e lo misura tutto in giorni 7, ore 4 prossimamente. Il quarto, e più lontano degli altri, passa in ciaschedun' ora gr. 0, m.

DBT2000 interrogazione testi lemmatizzati DBT2000

Operazione completata

start 8 Internet Explorer Adobe Photoshop moro - desktop remoto IT 16.58

Archivio Integrato Galileo - Microsoft Internet Explorer

Galileo@Thek@
Integrated Digital Repository of Galileian Resources

GAENA GALITN GHR MSS TXT DOC GRU ICCM EXP MUS BICO BIBL

IMSS FIRENZE
Istituto e Museo di Storia della Scienza

ITA ? ©

Index

search

select Favaro's Index Nat.Ed.

filter

archives list

| | | |
|--------------|-----------------------|-------------|
| Bibliography | Virtual Museum | Chronology |
| Biographies | Galileo's Library | Manuscripts |
| Galileiana | Galileian Itineraries | |

Giove
 Giove (pianeta)
 Giovanale

Steps/history

| | | |
|-----|--------------------------------|--|
| 1. | Index | ingresso all'archivio |
| 2. | Index | ingresso all'archivio |
| 3. | Index | ingresso all'archivio |
| 4. | Index | access to the archive |
| 5. | Index | access to the archive |
| 6. | Index | word list(with filter 'viv') |
| 7. | Index | list for person: Viviani, Vincenzo (1622-1703) |
| 8. | Index | go to gallery |
| 9. | Index | record (77): |
| 10. | Virtual Museum | integration with Viviani, Vincenzo |
| 11. | Virtual Museum | go to gallery |
| 12. | Virtual Museum | record (24): |
| 13. | Text | integration Favaro's text vol. 17, pag. 377 |
| 14. | Index | access to the archive |
| 15. | Index | word list(with filter 'giove') |
| 16. | Index | list for topic: Giove (pianeta) |
| 17. | Index | access to the archive |

volume folder for page 10

8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 >>

33,33%

start 7 Internet Explorer Adobe Photoshop moro - desktop remoto IT 17.05

LibriVision 2.1.1 -- Search -- Last Modified

http://biblioteca.imss.fi.it/LV2_1bin/LibriVision/lv_search_form.html?SESSION_ID=111025

Google Apple .Mac Amazon eBay Yahoo! Notizie

LibriVision

LibriVision Cerca Liste Storia Altri Cataloghi Uscita

Ricerca semplice

IMSS, Istituto e Museo di Storia della Scienza

Selezione

- Archivio bibliografico cumulativo IMSS
- Bibliografia italiana di storia della scienza
- Bibliografia internazionale galileiana
- Catalogo della biblioteca

Parola chiave:

Archivia ricerca

LibriVision 2.1.1 -- View result -- Last Modified 03/07/2005 17:14:40 - Microsoft Internet Explorer

File Modifica Visualizza Preferiti Strumenti ?

Indietro Cerca Preferiti Multimedia

Indirizzo http://biblioteca.imss.fi.it/LV2_1bin/LibriVision/lv_view_records.html?SESSION_ID=1110081711_1780695788&lv_action=LV_View_Records&NR_RECORDS_TO_SHOW=1&GOTO_RECORD=3&RESULT_SET_NAME=set_ Vai Collegamenti


LibriVision

LibriVision Search Browse History Other databases Exit

Search: **AW Acuna** Goto

Showing: 3 - 3 of 4 Sort by Title ascending First 2 - 2 4 - 4 Last

3 / 4 Short view View MARC Keep record

Digital Resources: 

Main Author: Vasquez de Acuña, Juan.
Main title: [Galileo Galilei filosofo y mathematico].
Published: [S.l. : s.n., 1650?]
Physical description: [4] p. ; 8°
Notes: Tit. attribuito
Nome dell'A.: J. Vasquez de Acuña, a p. 4
Data di stesura del testo
Seen at: IMSS (copia digitale)
Subjects: Galilei, Galileo,1564-1642--Aspetti biografici.
Galilei, Galileo,1564-1642--Biographical aspects.
Scienze--Soggetti personali--Galilei, Galileo (1564-1642)
Sciences--Personalities--Galilei, Galileo (1564-1642)
Età moderna--Sec. XVII.
Modern Age--17th century.

Showing: 3 - 3 of 4 First 2 - 2 4 - 4 Last

Keep selected records

Comment & suggestion

Copyright: ©2003 LibriCore LV 2.1.1

Powered by LibriVision

Internet

Biblioteca Digitale IMSS



Vasquez de Acuña, Juan. [Galileo Galilei filosofo y mathematico].

410867_00006r / 410867_00007r

Buèno modo de trepidacion, mo
vezes mas de vna parte, otras n
mus imitau los aspectos de la Lu
vez, demediada, y torcida. Mar
cion de grandeza en los diametr
Marte: cosa de consequencia mu
en las theoricas de dos grandes
Ticon.

Ha hecho auergonzar al Sol,
que por tantos siglos, renia en si
eadas: y viò estas manchas, no
de la Luna, sino generables y co
dor del Sol. Hallò que en cont
tros quatro Planetas, nunca jan
los quales en honor de los Med
sus bianchechos, llamó Estrell
tísimos eclipses destas estrellas
la Geographia, mucho mejor q
con que compuso las tablas de
al Padre Vincencio Renieri Ma
dolas corregido, y perficionado
Imprenta.

Aduirtio que la Estrella de S
puesta de tres cuerpos, vno esf
y otros dos menores a los lado
rea, y las Estrellas nubilosas y
Estrellillas fixas, tan vezinas en
pura vista no podia distinguirlas
obseruaciones hizo el Galileo
en todo el curso de tanto tiemp
bierto otra novedad, sino en Ju
do de alguna faxa o cinta que
manchas muy bien en los Teles
en Florencia, con tan exquisita
aquellos vidrios consumado el

Entre las obras compuestas
Sidereo, en q trata de las obser
Jo. Las Galegiatas, o discurso d

000000

Zoom
Entre los eclipses de las estrellas intento hallar la longitud de
la Geographia, mucho mejor que con los eclipses Lunares,
con que compuso las tablas de sus mouimientos, dexandolas
al Padre Vincencio Renieri Mathematico Pisano, que auer
dolas corregido, y perficionado, las juzgò dignas de dar a la
Imprenta.

Aduirtio que la Estrella de Saturno era tricorporea, como
puesta de tres cuerpos, vno esferico y principal en el medio,
y otros dos menores a los lados. Manifestò que la Via Lactea,
y las Estrellas nubilosas no eran sino vna multitud de
Estrellillas fixas, tan vezinas entre si, y tan menudas, que la
pura vista no podia distinguirlas separadamente. Todas estas
obseruaciones hizo el Galileo en pocos años, no se auiendo
en todo el curso de tanto tiempo como ha que cegò, descu
bierto otra novedad, sino en Iupiter, que se muestra mancha
do de alguna faxa o cinta que le ciñe, viendose aora estas
manchas muy bien en los Telescopios labrados del Torricelli
en Florencia, con tan exquisita perfeccion, que se tonote en
aquellos vidrios consumado el esfuerzo del arte.

Entre las obras compuestas del Galileo, es vna, el Nuncio
Sidereo, en q trata de las obseruaciones hechas del en el cie
Jo. Las Galegiatas, o discurso de las cosas q estan en el agua,
y en

ISTITUTO E MUSEO DI STORIA DELLA SCIENZA

GALILÆANA

Journal of Galilean Studies

Anno I - 2004




Leo S. Olschki Editore

Galileiana - Microsoft Internet Explorer

File Edit View Favorites Tools Help

Address <http://moro.imss.fi.it:9000/galilaena/componi.jsp?criterioArt=1&componenti=sez&idAutore=&vol=1#> Go Links


ISTITUTO E MUSEO DI STORIA DELLA SCIENZA

[INFO](#) | [ISTITUTO](#) | [MUSEO](#) | [BIBLIOTECA E ARCHIVI](#) | [ESPOSIZIONI E DIDATTICA](#)

GALILÆANA Journal of Galilean Studies

Presentation Section Search ita eng

General Index
Galileian Lectures
Studies
Text
Notes & Oddments
Strorigraphy
Iconography
Exibitions
Registration & Access
Editorial rules

vol. I (2004)
Galluzzi, Paolo, *V-VI (Introduzione)*
Bucciantini, Massimo, *Michele, La nascita di una nuova rivista, pp. VII (Introduzione)*
Bucciantini, Massimo, *Reazioni alla condanna di Copernico: nuovi documenti e nuove ipotesi di ricerca, pp. 3- 20 (Letture Galileiane)*
 Summary
 Per ripensare il 'caso' Galileo nella sua globalità e complessità, è necessario tornare a riflettere sugli avvenimenti del periodo 1615-1620 per quello che essi hanno di per sé rappresentato. Spesso, in nome di una interpretazione unitaria dell'affaire, alcune delle vicende più significative di quegli anni hanno finito per assumere un ruolo del tutto marginale. Se invece proviamo a guardarle non semplicemente in funzione della condanna del 1633, non tardiamo ad accorgerci che siamo di fronte ad una vicenda tutt'altro che chiara, piena ancora di lati oscuri e poco conosciuti. Il ritrovamento di due documenti inediti che qui vengono resi noti hanno lo scopo di confermare questa linea interpretativa. Inseriti in un contesto più ampio, riescono da un lato a farci capire meglio il significato delle reazioni alla condanna di Copernico del 1616, e dall'altro gettano luce sul variegato universo di Casa Medici: un universo tutt'altro che monocorde, abitato da personalità significative sia dal punto di vista politico che culturale, alle prese con una vicenda, quella galileiana, che finisce (e proprio in terra toscana) per apparirci sempre più spigolosa e meno limpida di quella che di solito ci viene rappresentata.

Documents (1)
Lerner, Michel-Pierre, *Copernic suspendu et corrigé: sur deux décrets de la Congrégation Romaine de l'Index (1616-1620), pp. 21-90 (Letture Galileiane)*
 Summary
 Da circa dieci anni si conoscono meglio le circostanze relative alla preparazione di questi due decreti della Congregazione romana dell'Indice. Il primo, pubblicato il 5 marzo 1616, sospendeva "donec corrigatur" il De revolutionibus. Il secondo, nel 1620, elencava le correzioni da apportare al libro di Copernico. Dopo aver ricostruito i

<http://moro.imss.fi.it:9000/galilaena/componi.jsp?criterioArt=1&componenti=sez&idAutore=&vol=1#> Internet

Dei due trattati di Persio che Cesi voleva pubblicare oggi possiamo leggere solo il *De natura ignis*, di cui l'Archivio Linceo della Biblioteca Corsiniana conserva il monumentale manoscritto di oltre settecento carte, suddiviso in undici libri: i primi dieci sulle proprietà fisiche e dinamiche del calore, inteso come sostanza o «corpo sommamente caldo e rarefatto», più un ultimo capitolo dedicato alla luce. La redazione dell'opera è databile agli ultimi due decenni della vita dell'autore, giacché Persio esordisce spiegando di prendere criticamente spunto dalla *Philosophia sacra*, il grande libro sulla fisica mosaica della Genesi pubblicato da Francisco Vallès a Madrid nel 1587.⁴⁹

A quest'opera importante, che marcava una data per la filosofia naturale cattolica, Persio rimproverava l'errore di continuare a leggere con occhiali aristotelici le rivelazioni di valore scientifico contenute nella Scrittura. Il suo *De natura ignis* non si presenta come un'opera di esegesi biblica concordista, ma come un trattato di termodinamica cristiana: a far muovere gli astri e i fenomeni sublunari non erano sfere solide aristoteliche di sostanza eterea oppure qualità terrestri, ma la natura ignea universale di cui era fatto tutto lo spazio cosmico chiamato cielo e dove calore e fluidità facevano tutt'uno.

Il contributo originale di Persio a questa dottrina telesiana di unificazione calorica del mondo consisteva nel corroborarla con un apporto di conferme patristiche e religiose. Le *auctoritates* che il trattato porta a sostegno dell'idea che tutto è pervaso dal principio dinamico del calore sono gli esameroni di san Basilio e di Sant'Ambrogio, oltre a Dionigi l'Areopagita e Filone l'Ebreo. Ma per combattere Aristotele venivano mobilitate anche le grandi filosofie religiose della natura come il pitagorismo e la fisica del *Timéo* platonico. Per esempio, Persio faceva polemicamente sua l'idea di Pitagora e di Platone che il fuoco, per analogia con la forma della fiamma, fosse composto di particelle di figura geometrica piramidale. Non perché Persio pensasse che la geometria fosse la chiave dei fenomeni termici, ma perché era un dato sensibile incontestabile che in natura si sprigionasse spontaneamente calore da ogni tipo di generazione. Ciò che legittimamente destinava la figura piramidale a costituire le particelle ignee era dunque la vera essenza della natura del fuoco, ossia il suo essere «l'apice di ogni creazione».⁵⁰

⁴⁹ Cfr. FRANCISCO VALLÈS, *De iis quae scripta sunt physice in libris sacris, sive de sacra Philosophia*, Augustae Taurinorum, apud haeredem N. Bevilacqua, 1587.

⁵⁰ Biblioteca Corsiniana e dell'Accademia dei Lincei, Roma, Archivio Linceo 6, Antonio Persio, *De natura ignis. Liber tertius*, c. 148r.

vazione, legittimazione e protezione. In proposito, rileggiamo ciò che scriveva Galileo circa il peso delle accuse al *Saggiatore* apertamente pubblicate dal padre Grassi a Parigi e a Napoli, ma non nella città sede e capitale della Chiesa:

il *Saggiatore* è stampato in Roma, con permissione de' superiori, e dedicato al supremo capo della Chiesa; è stato riveduto da coloro che vegliano sulla salvaguardia della purezza della fede, i quali, avendolo approvato, avranno anche pensato al modo col quale si può levare tale scrupolo, né si sgomentano per vostro dire che sia dato scampo a menti astute e pericolose, maniera di parlare di coloro che stampano, come avete fatto voi, senza licenza de' superiori e che si dimostrano male affetti alle stampe di Roma.⁶¹



RIASSUNTO

Al fine di studiare le relazioni tra l'Accademia dei Lincei e l'inquisizione romana, questo articolo esamina i quattro episodi in cui l'accademia di Cesi si scontrò con la censura inquisitoriale: l'imprimatur delle *Lettere sulle macchie solari* di Galileo; la condanna della *Lettera sopra l'opinione de' Pittagorici e del Copernico* di Foscarini, la mancata pubblicazione dei trattati filosofici di Persio e il tentativo di proibire il *Saggiatore*.

Galileana on line

<http://moro.imss.fi.it:9000/galileana>

Available on the Website:

-  P.A. FOSCARINI, *Lettera sopra l'opinione de' Pittagorici e del Copernico della mobilità della terra, e stabilità del sole, e del nuovo Pittagorico sistema del mondo*, in Napoli, per Lazzaro Scoriggio, 1615.
-  Biblioteca Corsiniana e dell'Accademia dei Lincei, Roma, Archivio Linceo 6: A. Persio, *De natura ignis*.

⁶¹ OG, VI, p. 486.

Itinerari Scientifici in Toscana: Istituto e Museo di Storia della Scienza - Microsoft Internet Explorer

File Modifica Visualizza Preferiti Strumenti ?

Indietro Cerca Preferiti

Indirizzo <http://brunelleschi.imss.fi.it/ist/> Vai Collegamenti

Google Cerca nel Web 184 bloccati Opzioni

ISTITUTO E MUSEO DI STORIA DELLA SCIENZA CERCA: nel sito

INFO | ISTITUTO | MUSEO | BIBLIOTECA E ARCHIVI | ESPOSIZIONI E DIDATTICA

Itinerari Scientifici in Toscana

L'applicazione presenta i luoghi di maggiore rilevanza scientifica e tecnologica presenti sul territorio toscano. Ogni luogo, georeferenziato e soggetto alla base di rigorose tipologie tematiche, presenta una breve scheda descrittiva che fornisce gli elementi per una prima ricostruzione storica. Le modalità di accesso fisico sono segnalate dai dati identificativi principali, mentre gallerie iconografiche permettono di coglierne gli aspetti caratteristici. Infine, alcune risorse correlate consentono una navigazione fra dati provenienti da altre applicazioni presenti in rete.

ITINERARI BIOGRAFICI

ITINERARI TEMATICI

Ricerca semantica

TRIBUNINA DI GALILEO IN 3D

Accesso geografico

- > Per provincia
- > Per area geografica

Gallerie immagini

> Itinerari iconografici attraverso i luoghi della scienza in Toscana

Accesso per tipologia

> Biblioteche, luoghi della sanità, della fede e della tecnica, ecc.

[BIBLIOTECA DIGITALE](#)

[ELENCO LUOGHI](#)

[ELENCO BIBLIOGRAFIE](#)

[CREDITI](#)

Istituto e Museo di Storia della Scienza

Regione Toscana

ICCU

Ricerca avanzata | Mappa del sito | Contattaci | Statistiche © 2004 IMSS · Piazza dei Giudici 1 · 50122 Firenze · ITALIA

Siti attendibili

I luoghi di Galileo Galilei: Istituto e Museo di Storia della Scienza - Microsoft Internet Explorer

File Modifica Visualizza Preferiti Strumenti ?

Indirizzo <http://brunelleschi.imss.fi.it/ist/itinerario/luoghidigalleogalilei.html>

Google - Cerca nel Web 184 bloccati Opzioni

- di Costa San Giorgio
- Villa dell'Ombrellino
- Villa "Le Selve"
- Villa Pitiana
- Villa Medicea di Marignolle
- Villa Medicea La Petraia
- Villa Medicea "Ambra"
- Villa Medicea "La Ferdinanda"
- Salto del "Cavalciotto" sul Bisenzio
- Villa Il Gioiello
- Osservatorio Astrofisico di Arcetri
- Palazzo Viviani
- Complesso Monumentale di Santa Croce
- Galleria degli Uffizi - Stanzino delle Matematiche
- Tribuna di Galileo
- Istituto e Museo di Storia della Scienza
- Loggiato degli Uffizi
- Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze
- Duomo di Santa Maria del Fiore
- Stele "Sole per Galileo Galilei"
- Officina Profumo Farmaceutica di Santa Maria Novella
- Basilica di Santa Maria Novella
- Casa Buonarroti
- Galleria degli Uffizi
- Museo degli Argenti
- Università degli Studi di Firenze - Rettorato
- Palazzo Comunale di Pistoia
- Villa Puccini
- Porto Mediceo di Livorno
- Fanale dei Pisani
- Fortezza Vecchia di Livorno

Le residenze fiorentine

Particolarmente intenso e complesso fu il legame di Galileo con la famiglia granducale e con l'ambiente intellettuale fiorentino. Molte sono le case nelle quali lo scienziato soggiornò. In Costa San Giorgio, nel popolo di Santo Spirito, sono situate le case che la famiglia Galilei acquistò nel periodo 1629-1634. Oggi sulla facciata si osserva lo stemma della famiglia Galilei e un ritratto dello scienziato pisano. Fra il 1617 e il 1631 Galileo, che non amava vivere in città, soggiornò nella Villa dell'Ombrellino, dove scrisse *Il Saggiatore* e il *Dialogo sui massimi sistemi*. Nella loggia di ingresso un busto e una lapide commemorativa ne ricordano il soggiorno. Spesso fu ospite di Filippo Salviati nella Villa "Le Selve" di Lastra a Signa, dove - racconta Viviani - furono effettuate «scrupolosissime osservazioni intorno alle macchie solari». Ma i documenti galileiani segnalano molte altre considerazioni scientifiche meditate nella tranquillità de "Le Selve". Anche un'altra villa periferica - Villa Pitiana presso Reggello - ebbe Galileo fra i propri illustri ospiti. Naturalmente, i frequenti contatti con la corte medicea imponevano sovente trasferimenti nelle residenze granducali, dalla villa di Marignolle a "La Petraia", dalla villa " di Poggio a Caiano a "La Ferdinanda" di Artimino nel pratese. Dei problemi idraulici del pratese Galileo si occupò nel 1630, quando fu invitato dal Granduca Ferdinando II de' Medici, in qualità di suo matematico primario, a partecipare a un sopralluogo lungo il Bisenzio.

L'ultima residenza fiorentina di Galileo fu la villa "Il Gioiello" di Arcetri, dove lo scienziato si spense l'8 gennaio 1642, all'età di 77 anni. Il 27 ottobre 1872 fu inaugurato nella collina di Arcetri l'Osservatorio Astrofisico, luogo che aveva ed ha un evidente significato simbolico.

I luoghi fiorentini della memoria

Dopo la morte dello scienziato pisano, il fedele allievo Viviani profuse molte energie per la realizzazione di un sepolcro monumentale degno del nome del maestro, in sostituzione della piccola tomba nella stanzetta sottostante il campanile della chiesa di Santa Croce. Il progetto tuttavia non riuscì a superare le resistenze degli ambienti ecclesiastici, che ritennero inopportuno celebrare la memoria di un uomo condannato per «veemente sospetto di eresia». Fu così che nel 1690 Viviani commissionò la realizzazione della facciata del suo palazzo all'amico Giovan Battista Nelli, coraggiosamente concepita come il primo monumento pubblico dedicato a Galileo. Oltre ai due grandi cartigli con iscrizioni che esaltano le scoperte del Maestro, vi fece collocare il busto di Galileo con ai lati due bassorilievi che rievocano alcune scoperte dello scienziato pisano. Soltanto nel 1737, l'ultimo dei Granduchi medicei, Giangastone, fece inaugurare il sepolcro monumentale che ancora oggi si osserva nella Basilica di Santa Croce, sulla sinistra rispetto all'entrata. Nel sepolcro furono traslati i resti mortali di Galileo e del fedele discepolo Viviani, ormai deceduto da oltre trent'anni. Durante la traslazione della salma, Anton Francesco Gori, membro della Società Colombaria Fiorentina, prelevò dai resti mortali di Galileo il dito medio della mano destra (oggi custodito presso l'Istituto e Museo di Storia della Scienza di Firenze). Il singolare cimelio costituisce un esempio caratteristico della celebrazione di Galileo come eroe e martire della scienza.

Alcuni strumenti che Galileo aveva donato ai Medici, come la lente obiettiva del cannocchiale col quale lo scienziato aveva compiuto numerose osservazioni tra il 1609 e il 1610, furono conservati nella Guardaroba del Principe, poi Cardinale, Leopoldo de' Medici. Alla morte di questi (1675), gli oggetti entrarono a far parte della collezione medicea, custodita nella Galleria degli Uffizi, dove rimasero fino al 1793, quando furono trasferiti nel Museo di Fisica e Storia Naturale di Firenze.

Il momento di massima celebrazione dello scienziato si ebbe con la realizzazione di un edificio monumentale, denominato Tribuna di Galileo, all'interno del Museo di Fisica e di Storia Naturale. La Tribuna fu inaugurata nel 1841 in occasione del terzo Congresso degli Scienziati Italiani. L'opera presenta un ricco apparato iconografico, con affreschi e bassorilievi che raffigurano gli strumenti, le scoperte scientifiche e gli scienziati che le resero possibili. Al centro dell'emiciclo della Tribuna è collocata la statua del grande scienziato pisano scolpita da Aristodemo Costoli, mentre ai lati erano esposti alcuni strumenti scientifici di Galileo e

Siti attendibili



La Tribuna di Galileo

Costruita per volere del Granduca Leopoldo II di Lorena e situata all'interno di Palazzo Tomigiani, la Tribuna di Galileo fu inaugurata nel 1841 in occasione del terzo Congresso degli Scienziati Italiani. L'edificio, progettato dall'architetto fiorentino Giuseppe Martelli, fu eretto in onore di Galileo Galilei e fu pensato come sintesi iconografica della scienza sperimentale. Si tratta di un



Descrizione Help



IMSS - Multimedia Catalogue - Instrument - III.27 Astrolabe - Windows Internet Explorer

http://brunelleschi.imss.fi.it/museum/esim.asp?c=403027

INSTITUTE AND MUSEUM OF THE HISTORY OF SCIENCE

SEARCH: Catalogue entire site

INFO | INSTITUTE | MUSEUM | LIBRARY & ARCHIVES | EXHIBITS & LEARNING

ITALIANO / ENGLISH

Multimedia Catalogue

Virtual Visit

Catalogue > Virtual Visit > Room III

III.27 Astrolabe

Maker: Egnazio Danti or Giovanni Battista Giusti [attr.]

Date: 16th C.

Dimensions: Diameter 840 mm, height 860 mm

Current inventory: 3361

Place: Florence

Materials: Brass, wood



Astrolabe with a single tympanum for latitude $43^{\circ}40'$ (Florence). It is placed on an octagonal table, whose inclination is adjustable. There are a rete and an alidade. The planisphere is surrounded by: the calendar with the names of the months; a shadow square engraved on an arc in an eccentric position; a zodiac circle; a Tychonic scale for dividing the degrees into twelve parts; a windrose; and a degree scale.

Originally attributed to Egnazio Danti, it is now regarded by G. L'E Turner—on account of the punch-marks and the engraving characteristics—to have been made in the Florentine workshop that produced the instruments signed by Giovanni Battista Giusti.

The instrument was preserved in the Uffizi Gallery, and Galileo himself used it for astronomical calculations. For this reason it is known as "Galileo's astrolabe."

[◀ Previous: III.26 Correction dial](#)
[▶ Next: III.28 Instrument of the "Primum Mobile"](#)

EXPLORE...

- makers
 - Egnazio Danti
 - Giovanni Battista Giusti
- related people
 - Galileo Galilei
- typology
 - Planispheric astrolabe
- context
 - Medici collections
 - Models of the heavens
 - Pretelescopic astronomy
- simulation
 - Astronomical use of the plane astrolabe
- dictionary
 - Alidade
 - Degree scale
 - Rete
 - Shadow square
 - Tychonic scale
 - Tympanum
 - Windrose
- in depth
 - Calendar
 - Latitude
 - Zodiac
- related places
 - Uffizi Gallery

Advanced Search | Site Map | Contact Us | Site Statistics © 1995-2006 IMSS Piazza dei Giudici 1 50122 Florence ITALY

Internet 100%

Internet zone

Galileo's compass - Home page

Indietro Avanti Interrompi Aggiorna Pagina iniziale Riempimento autom. Stampa Posta

Indirizzo: <http://brunelleschi.imss.fi.it/esplora/compasso/index.html> vai

Microsoft Web Sites MSN Web Sites Apple

INSTITUTE AND MUSEUM OF THE HISTORY OF SCIENCE SEARCH: application entire site

INFO | INSTITUTE | MUSEUM | LIBRARY & ARCHIVES | EXHIBIT & LEARNING ITALIANO / ENGLISH

Preferiti Cronologia Cerca Raccolgittore Contenitore pagine

History Explore Simulation Resources

Galileo's compass

History | Explore | Simulation | Resources

Site map | Contact us | Credits | © 2004, IMSS Florence

Galileo's compass - The compass game

Indietro Avanti Interrompi Aggiorna Pagina iniziale Riempimento autom. Stampa Posta

Indirizzo: <http://brunelleschi.imss.fi.it/esplora/compasso/dswmedia/storia/estoria3.html>

Microsoft Web Sites MSN Web Sites Apple

INSTITUTE AND MUSEUM OF THE HISTORY OF SCIENCE

INFO | INSTITUTE | MUSEUM | LIBRARY & ARCHIVES | EXHIBIT & LEARNING

SEARCH: application
entire site

ITALIANO / ENGLISH

Galileo's compass - The compass game

History

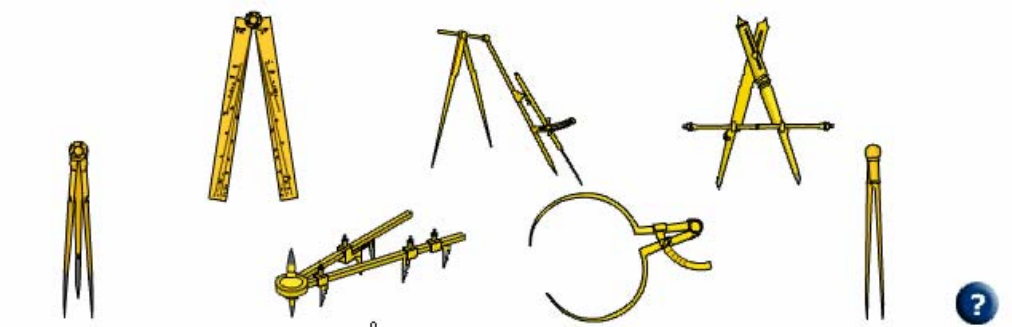

- History of an invention
- Comparison between compasses
- The compass game

Explore

Simulation

Resources

Home

Links

- Spherical or caliber compasses
- Compass for drawing ellipses (in italian)
- Dividers
- Reduction compass
- Mordente compasses
- Three-legged compasses
- Proportional compasses

History | Explore | Simulation | Resources

Internet zone

Galileo's compass – The instrument

http://brunelleschi.imss.fi.it/esplora/compasso/dswmedia/esplora/eesplora1.html

Google Apple .Mac Amazon eBay Yahoo! Notizie

INSTITUTE AND MUSEUM OF THE HISTORY OF SCIENCE

SEARCH: application entire site

INFO | INSTITUTE | MUSEUM | LIBRARY & ARCHIVES | EXHIBIT & LEARNING

ITALIANO / ENGLISH

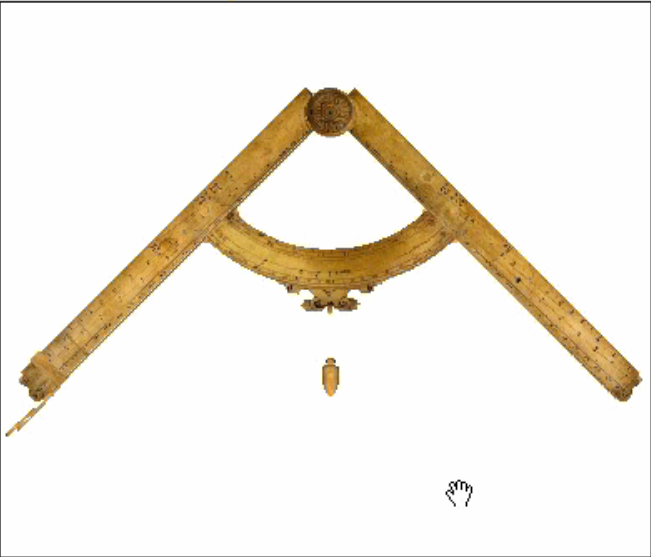
History

Explore
The instrument
How it works

Simulation

Resources

Home



Components **Lines**

- Arms
- Quadrant
- Zanca
- Plumb line
- Wing nuts
- All components

Reset **Help**

INFORMATION AND CHARACTERISTICS
Name of instrument: **Geometric and military compass**
Invented and constructed by: **Galileo Galilei**
Place and date of invention: **Padua, 1597**
Material: **Brass**
Length: **256 mm**
Width (open): **360 mm**
Thickness: **5 mm**

Links

- Galileo Galilei
- Galileo's geometric and military compass

History | **Explore** | Simulation | Resources

Site map | Contact us | Credits | © 2004, IMSS Florence

Galileo's compass - The operations: division of a segment

http://brunelleschi.imss.fi.it/esplora/compasso/dswmedia/simula/esimula1_01.html

INSTITUTE AND MUSEUM OF THE HISTORY OF SCIENCE

SEARCH:

application
entire site

INFO | INSTITUTE | MUSEUM | LIBRARY & ARCHIVES | EXHIBIT & LEARNING

ITALIANO / ENGLISH

Galileo's compass - The operations - Division of a segment

- History
- Explore
- Simulation
 - The operations
 - Galileo's text
- Resources
- Home

We will then open the compass so as to apply the measurement of the segment between the two points marked 100.

Introduction Example Try it yourself

Links

- Galileo Galilei
- Galileo's geometric and military compass
- Galileo's *Operazioni del compasso geometrico et militare*

History | Explore | **Simulation** | Resources



Site map | Contact us | Credits | © 2004, IMSS Florence

HOW TO MAKE GALILEO'S COMPASS

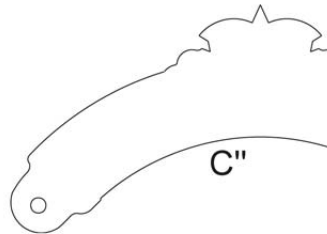
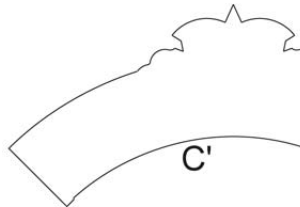
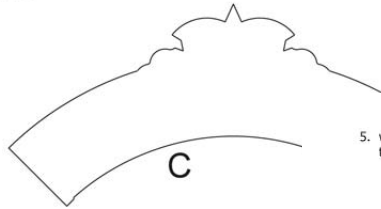
INTRODUCTION

The geometric and military compass of Galileo is a very simple instrument to make, even using poor materials!
Anybody can do it, all you have to do is to follow these instructions step by step, and

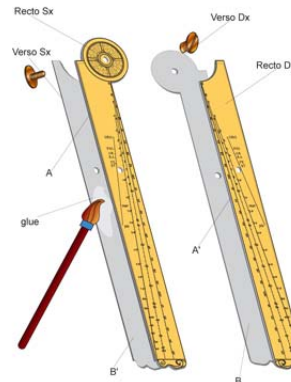
MATERIALS REQUIRED

- 2-3 sheets (21 x 29.7 cm) of cardb available at any stationery shop;
- 3 binding screws with male and fei shop or a hardware shop;
- sturdy thread (of the buttonhole ty
- a sinker of the type used for fishing;
- a paper-cutter; 
- a pair of scissors; 
- something to make holes in the ca instance);
- strong glue (Vinavil).

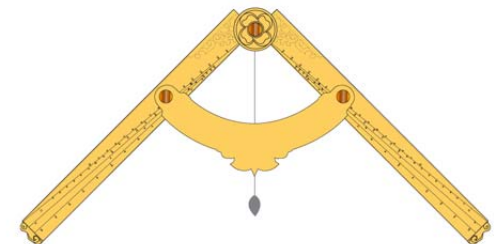
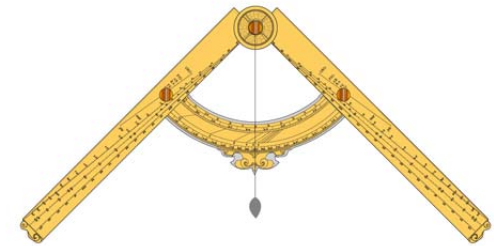
Sheet 3



5. when the glue has dried, join the two arms, matching the holes on the pivot, and fasten them with one of the three screws. At this point, the compass is ready!

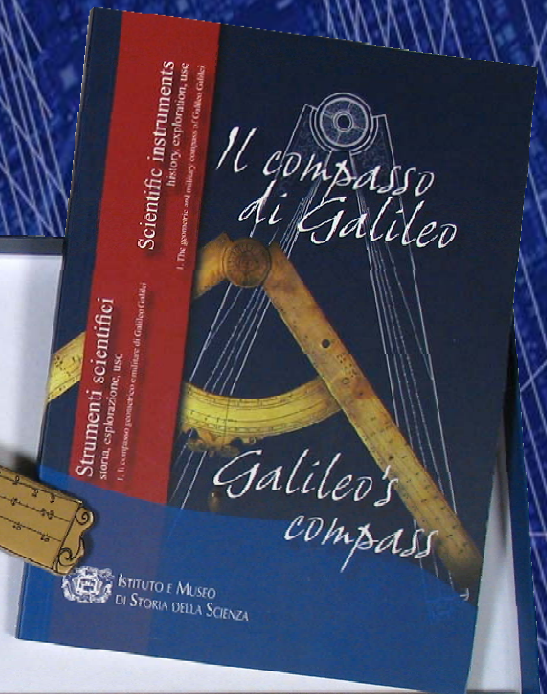
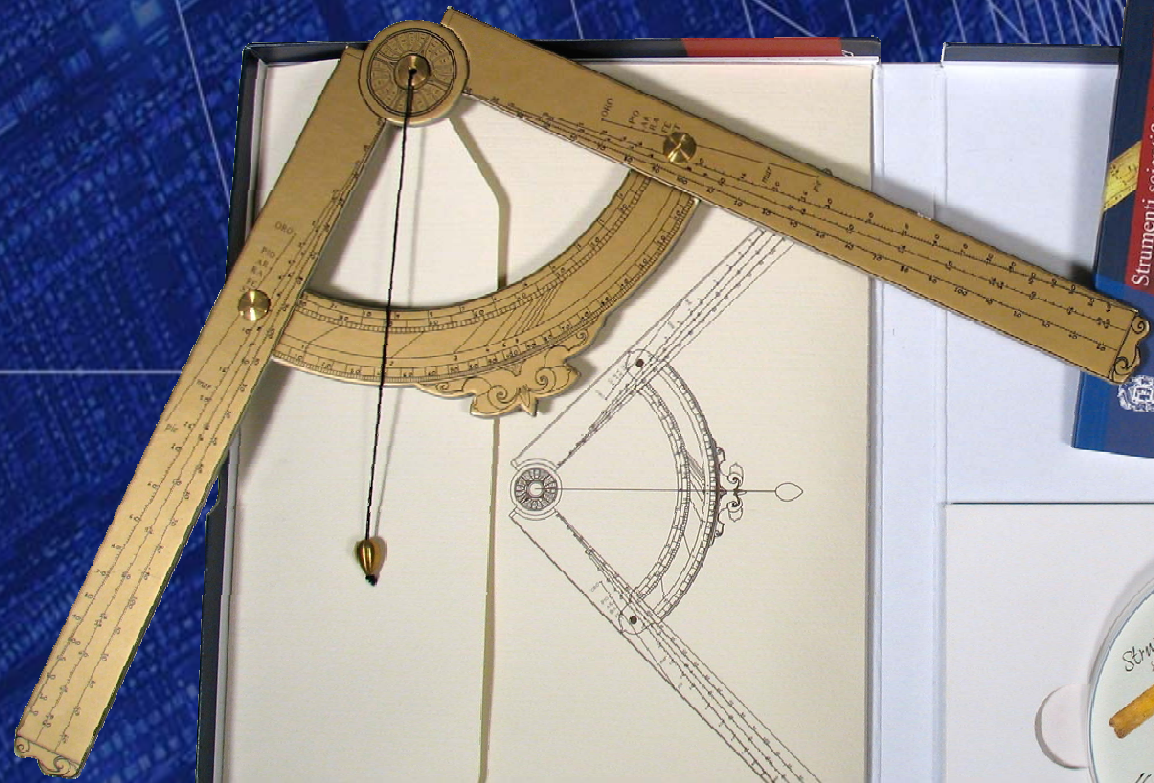


6. When you want to use the instrument as a quadrant, all you have to do is mount the graduated arc with the other two screws (with the drawing to the front of the instrument) and tie the sinker to the upper screw.



7. To use the instrument, consult the website
[<http://brunelleschi.imss.fi.it/Esplora/compasso/index.html>]
or download all of the texts on its application.

HAVE FUN!



Scientific Instruments

History, exploration, use



Galileo's compass



* The Medici collection

* Introduction



The instrument



* Presentation

Operations



* text

* explore



200 30
30
900
10800
300
a radice 8/16 76
47

Il cannocchiale di Galileo - Home page

http://brunelleschi.imss.fi.it/esplora/cannocchiale/indice.html

Google Apple .Mac Amazon eBay Yahoo! Notizie

ISTITUTO E MUSEO DI STORIA DELLA SCIENZA

CERCA: nell'applicazione nel sito

INFO | ISTITUTO | MUSEO | BIBLIOTECA E ARCHIVI | ESPOSIZIONI E DIDATTICA

Storia

Esplora

Simula

Risorse



Il cannocchiale di Galileo

Storia | Esplora | Simula | Risorse

Mappa | Contatti | Crediti | © 2004, IMSS Firenze

Il cannocchiale di Galileo - L'invenzione

http://brunelleschi.imss.fi.it/esplora/cannocchiale/dswmedia/storia/istoria1.html

Google Apple .Mac Amazon eBay Yahoo! Notizie

ISTITUTO E MUSEO DI STORIA DELLA SCIENZA

CERCA: nell'applicazione nel sito

INFO | ISTITUTO | MUSEO | BIBLIOTECA E ARCHIVI | ESPOSIZIONI E DIDATTICA

Storia

L'invenzione
Dalla bottega agli astri

Esplora

Simula

Risorse

Home

Il cannocchiale di Galileo • L'invenzione



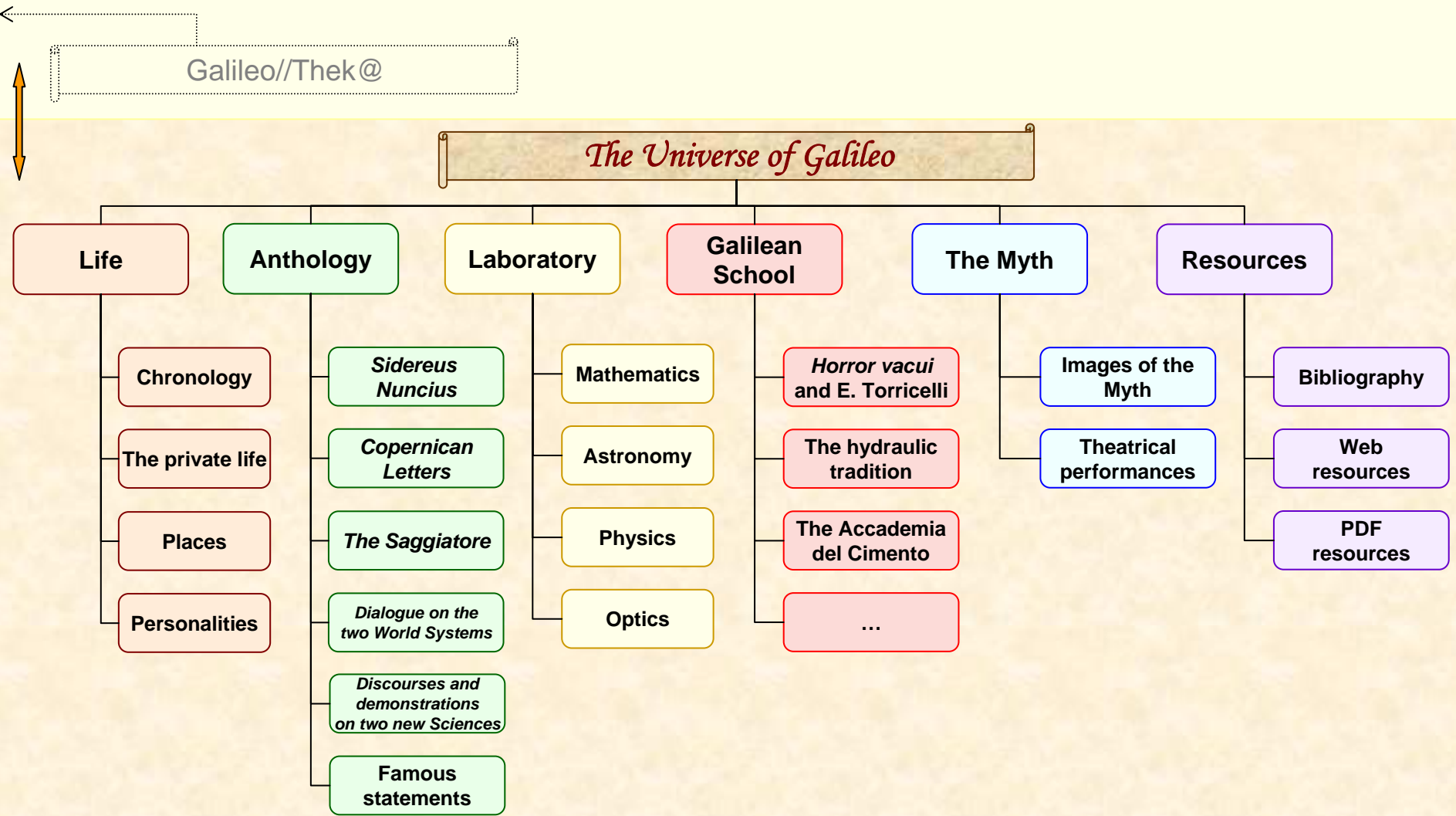
Galileo Galilei (1564-1642)

La questione della priorità dell'invenzione del cannocchiale è antica quanto lo strumento stesso. Il 2 ottobre 1608, gli Stati Generali d'Olanda esaminarono la richiesta di brevetto per "un dispositivo per osservare a distanza", avanzata da tale Hans Lipperhey un oscuro occhialaio di Middelburg, nell'Olanda sud occidentale. La richiesta di brevetto fu respinta poiché, sebbene se ne riconoscesse l'utilità, soprattutto a scopo militare, si ritenne impossibile mantenere a lungo il segreto della sua costruzione. Tantopiù che, in quegli stessi giorni, un altro artefice - certo Sacharias Janssen (1588-1630), anch'egli occhialaio in Middelburg, indicato da Pierre Borel (c. 1620-1671), pochi decenni dopo, come il vero inventore del cannocchiale - si dichiarava in grado di realizzare lo strumento. La notizia della nuova invenzione si diffuse rapidamente nel resto d'Europa, e già nell'aprile del 1609 piccoli cannocchiali della lunghezza di una trentina di centimetri erano comunemente in vendita, presso le botteghe degli occhialai, a Parigi e presumibilmente a Londra. In Italia, il nuovo strumento fece la sua comparsa a Milano nel maggio dello stesso anno e, due o tre mesi più tardi, a Roma, a Napoli, a Padova e a Venezia - dove Fra Paolo Sarpi (1552-1622), amico di Galileo, usò

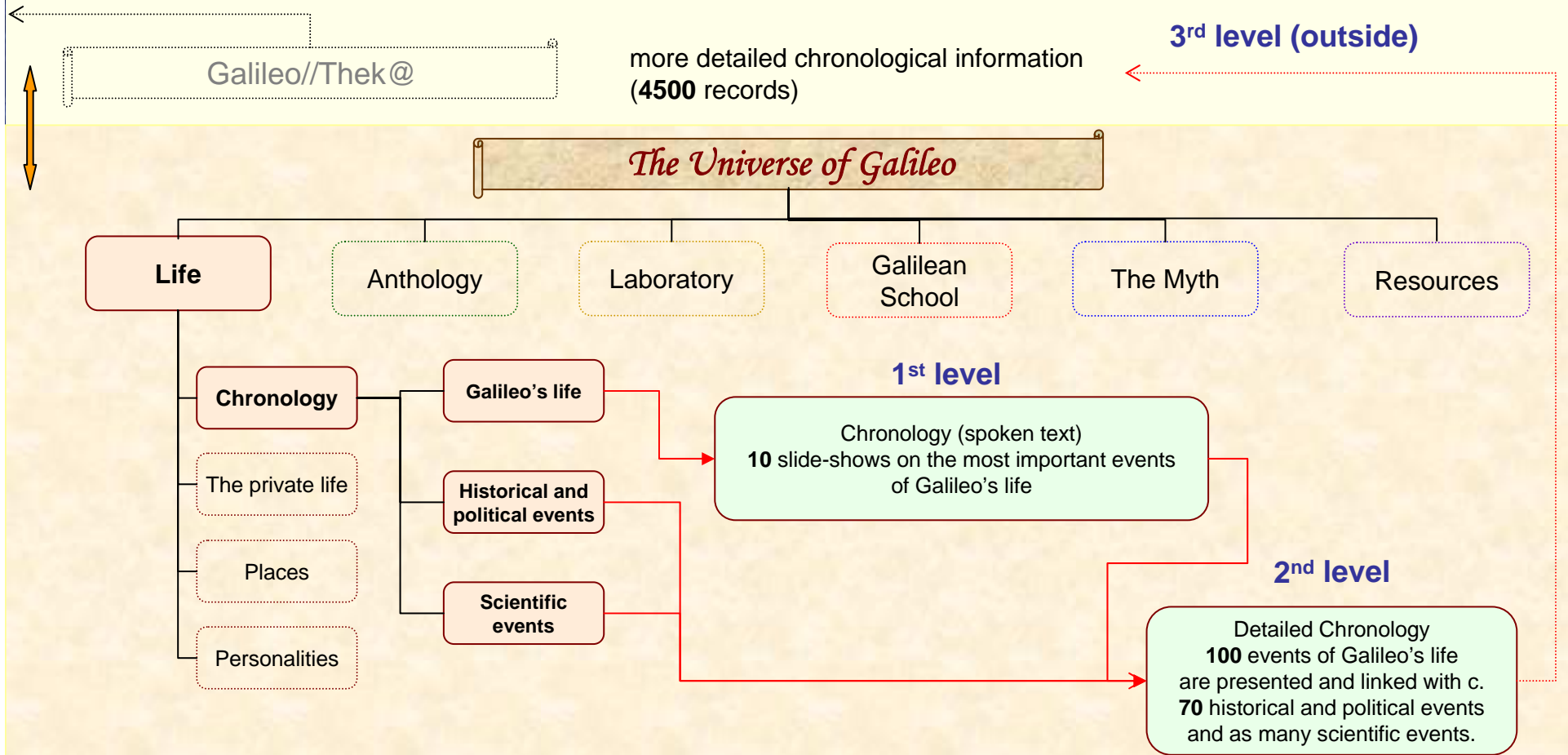
Collegamenti

- Galileo Galilei
- Paolo Sarpi
- Cannocchiale di Galileo
- Lente

General Architecture - Macrotopics and their relations



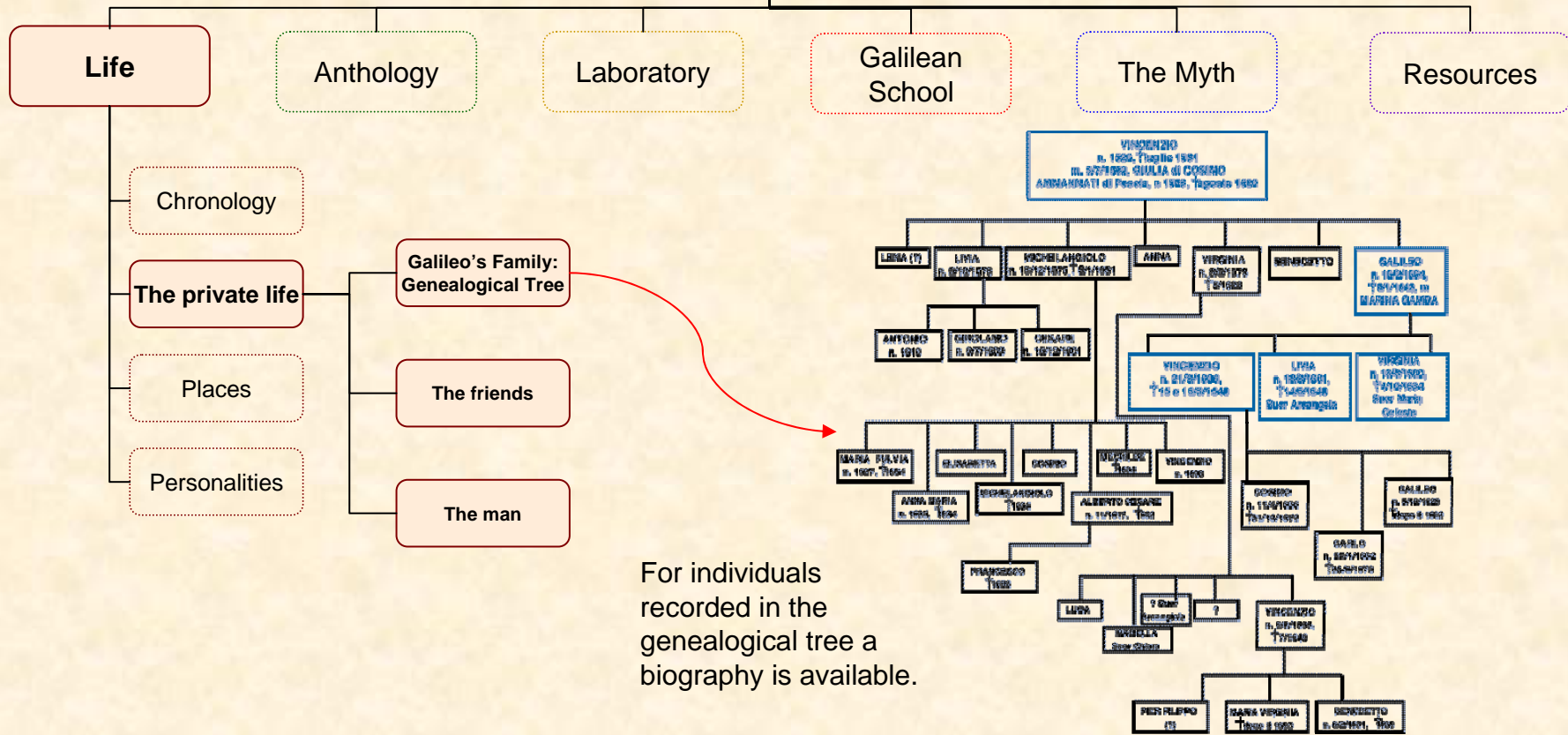
Chronology



The private life

Galileo/Thek@

The Universe of Galileo

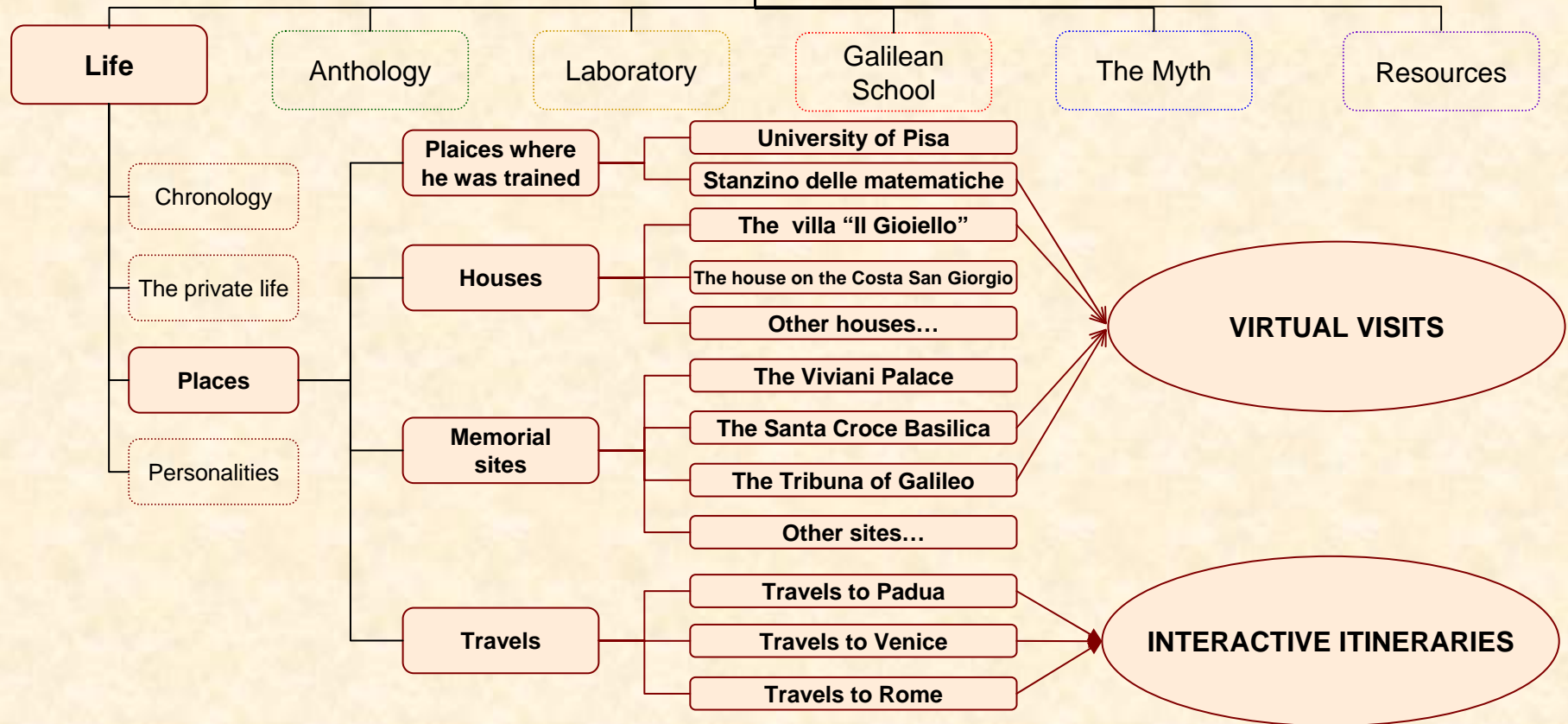


For individuals recorded in the genealogical tree a biography is available.

Places

Galileo/Thek@

The Universe of Galileo



Personalities

Galileo//Thek@

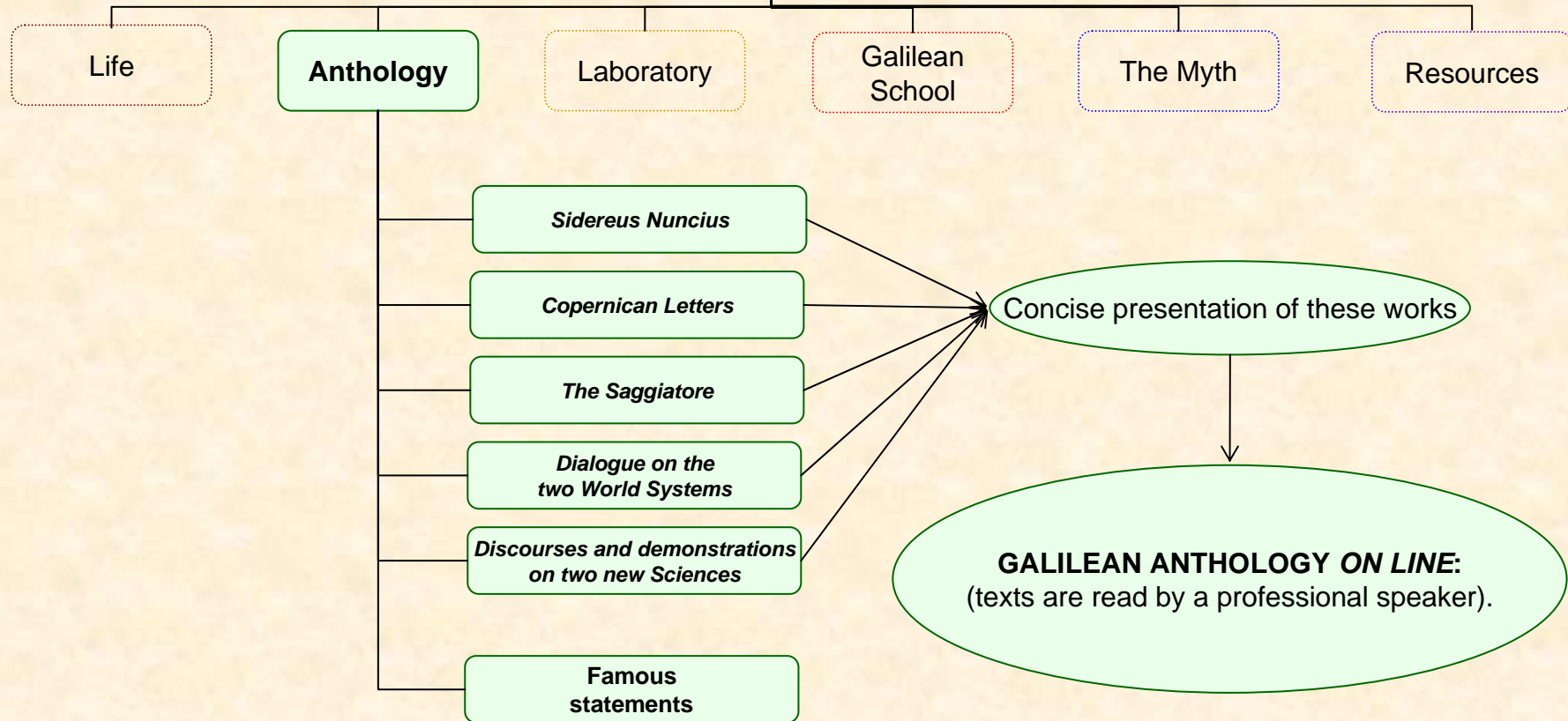
The Universe of Galileo



Anthology

Galileo//Thek@

The Universe of Galileo

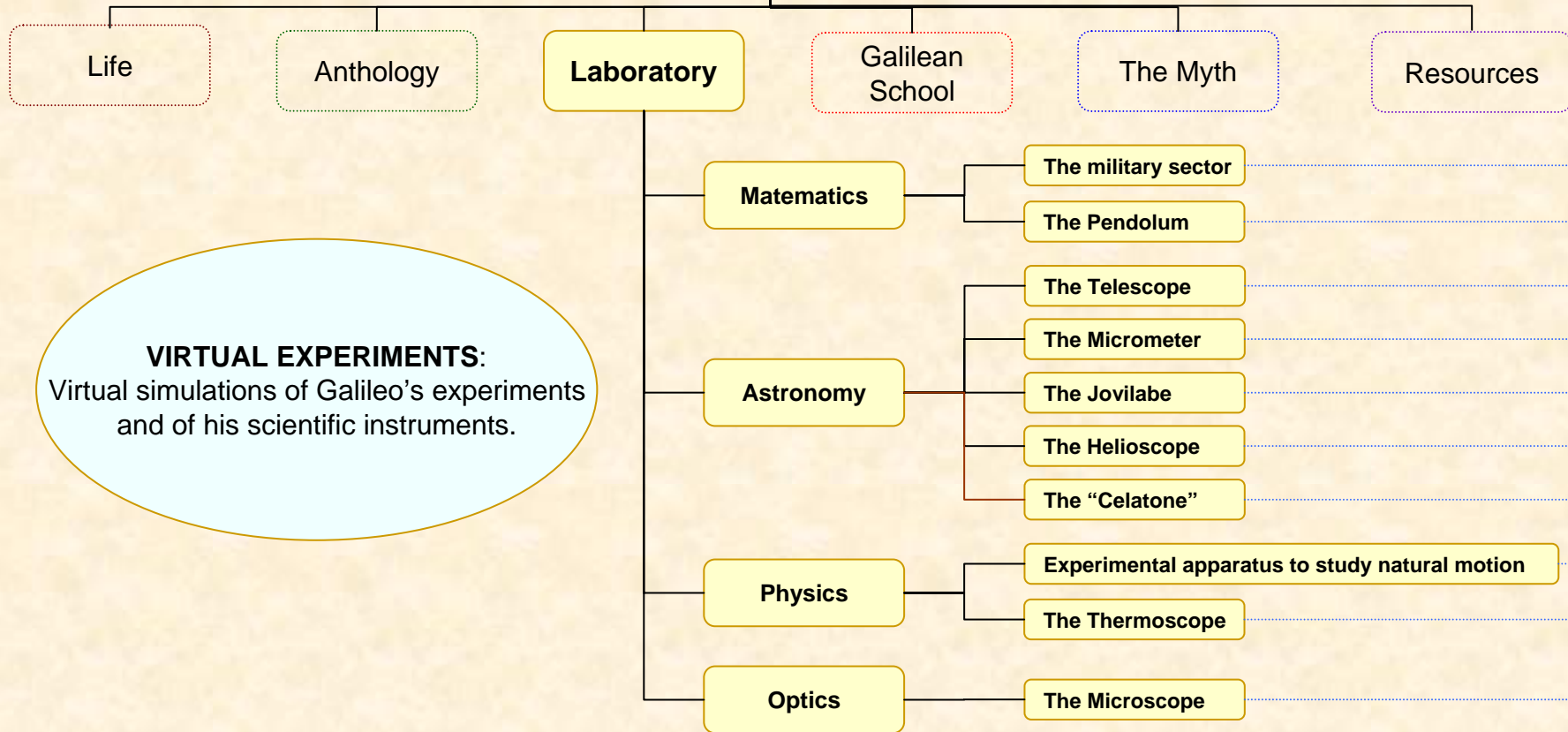


Laboratory

Galileo//Thek@

IMSS Multimedia Catalogue

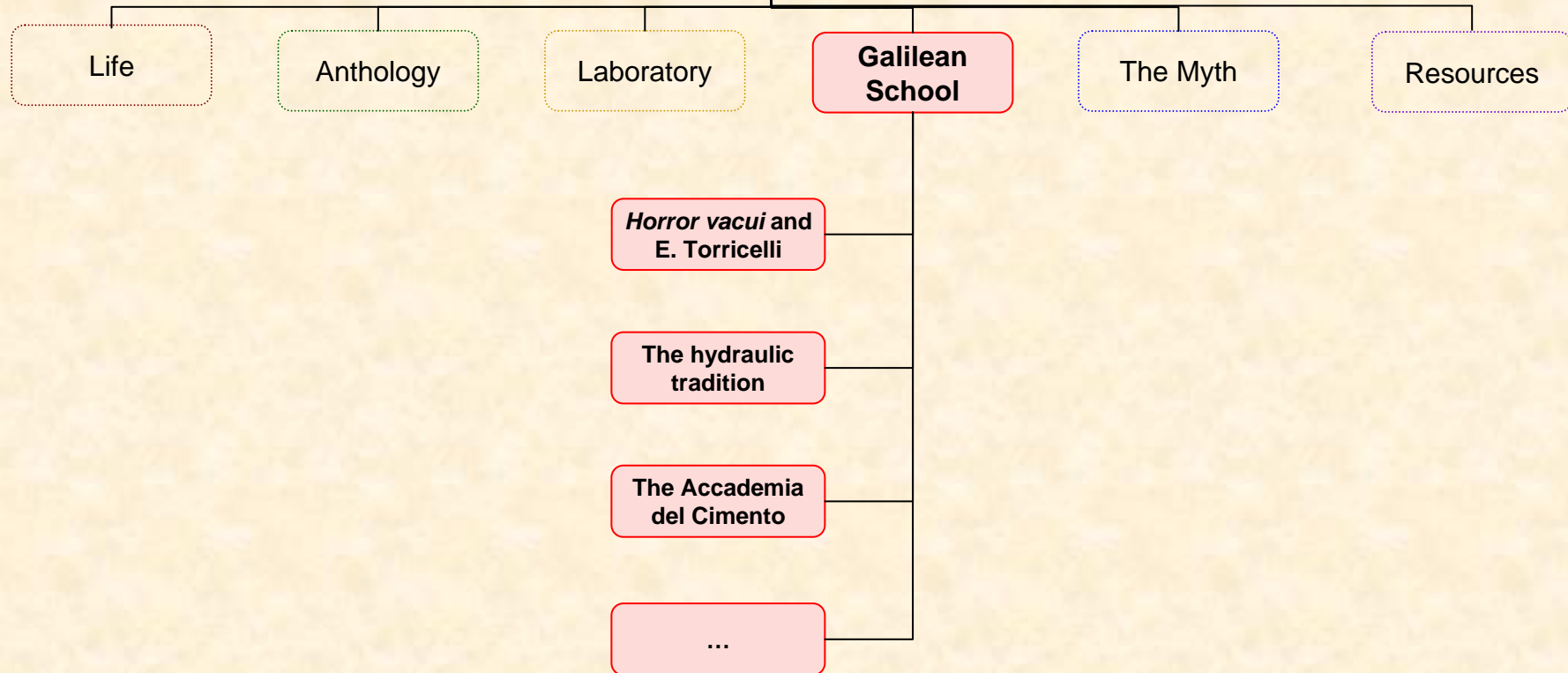
The Universe of Galileo



Galilean School

Galileo//Thek@

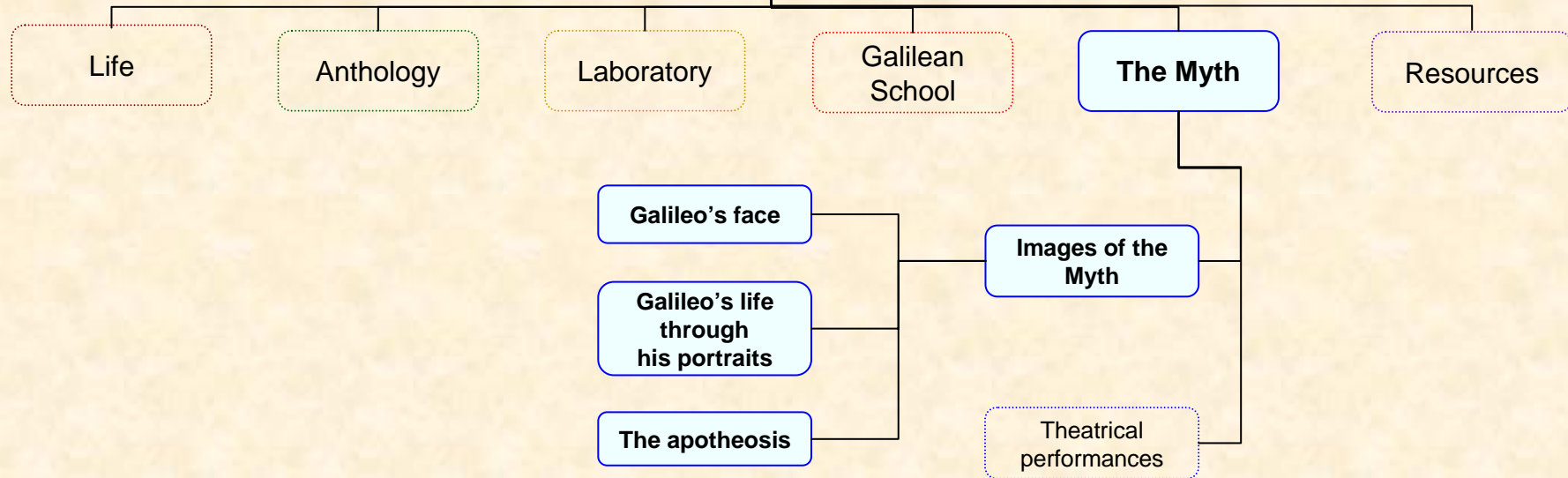
The Universe of Galileo



The Myth

Galileo//Thek@

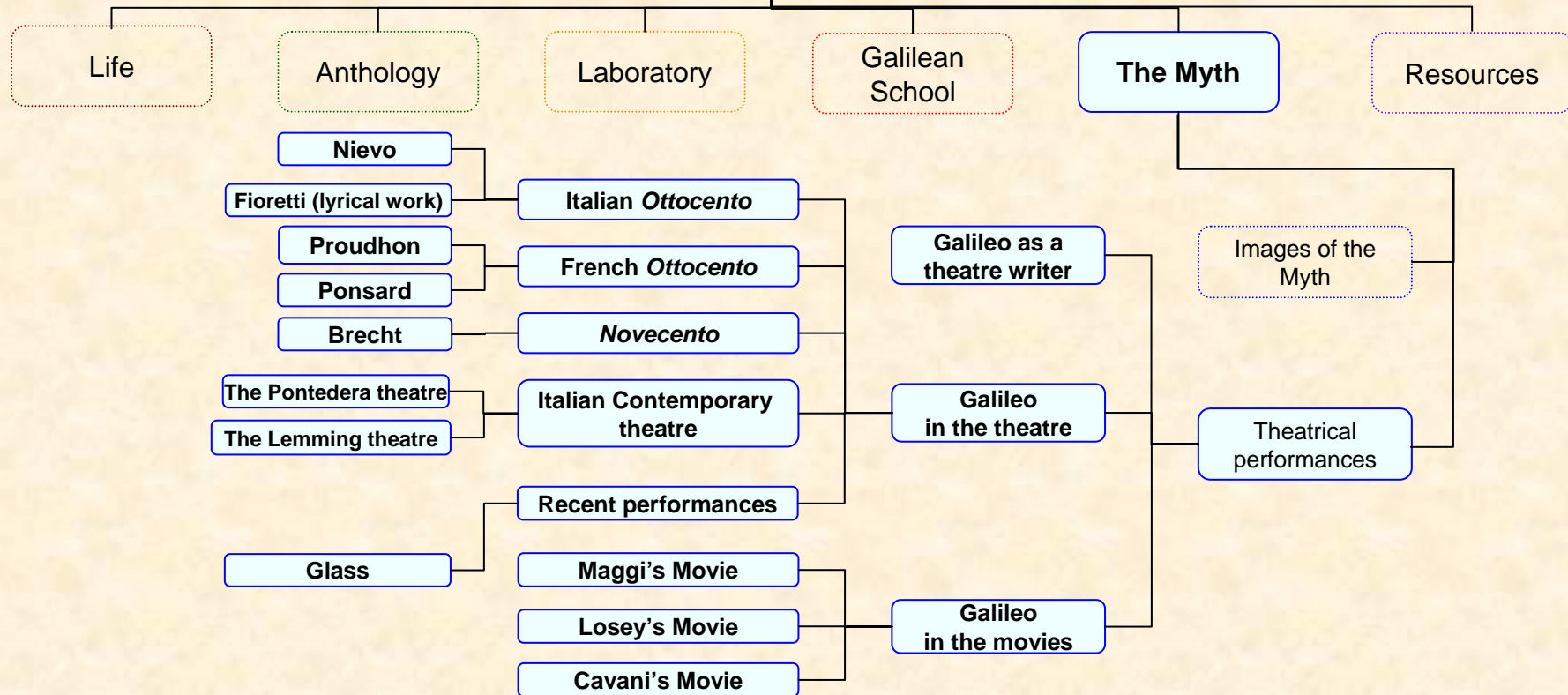
The Universe of Galileo



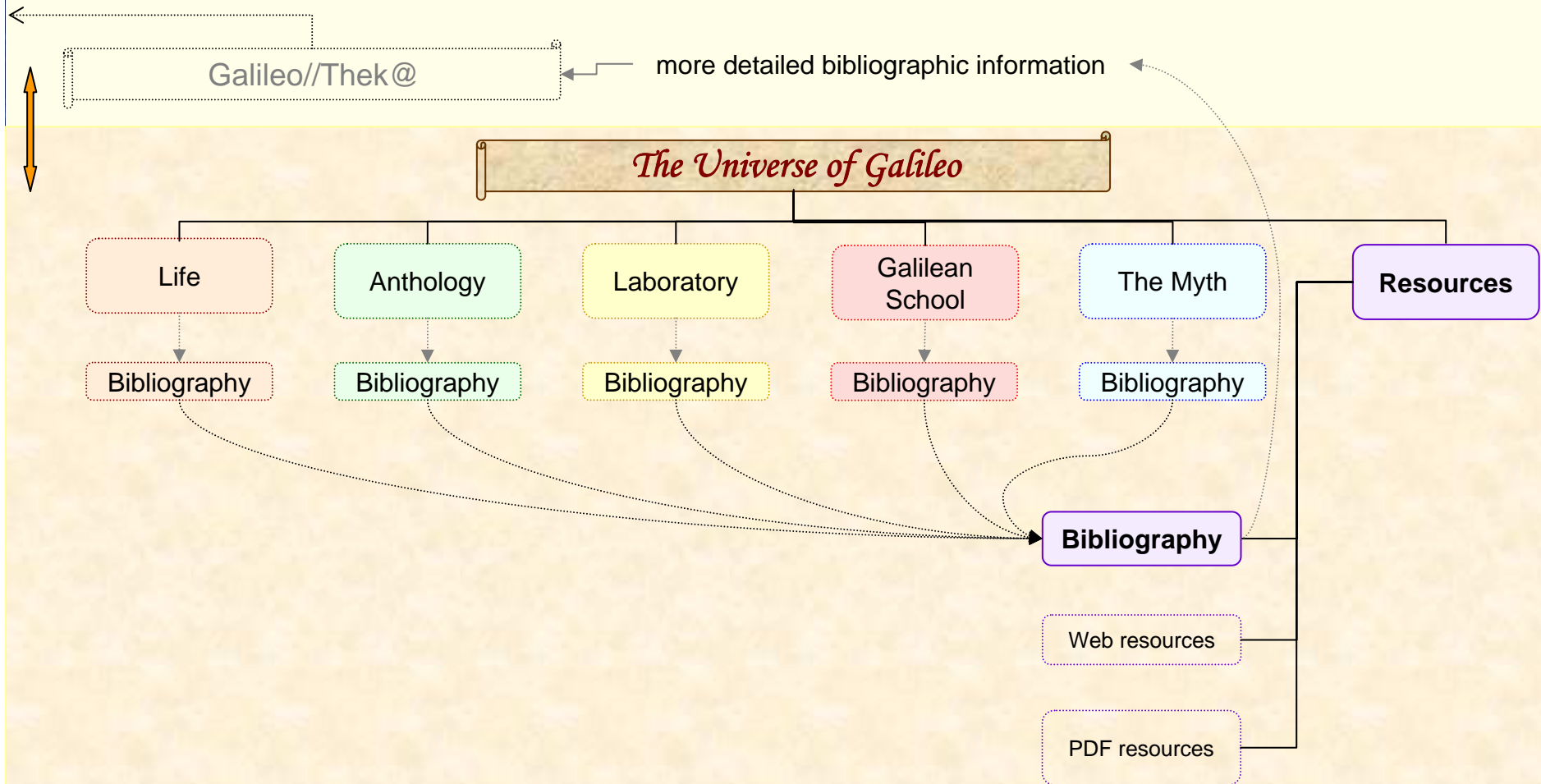
Theatrical performances on Galileo

Galileo//Thek@

The Universe of Galileo



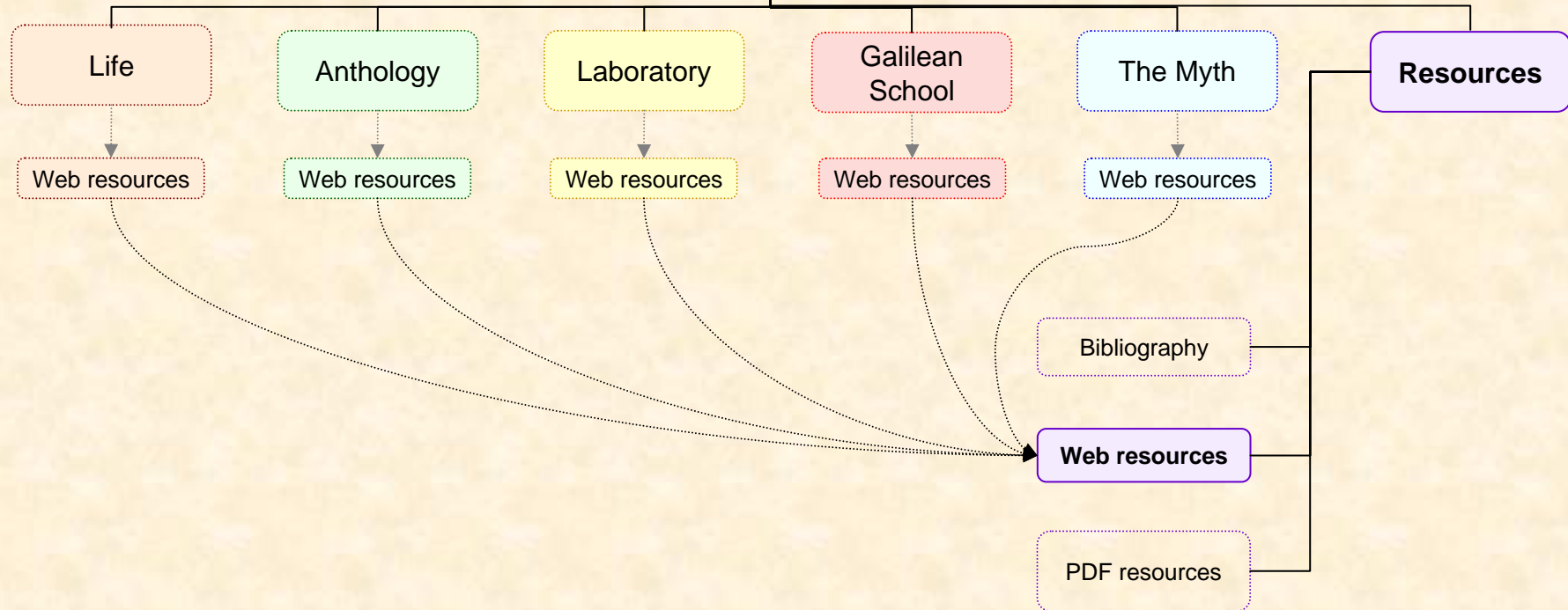
Bibliography



Web Resources

Galileo//Thek@

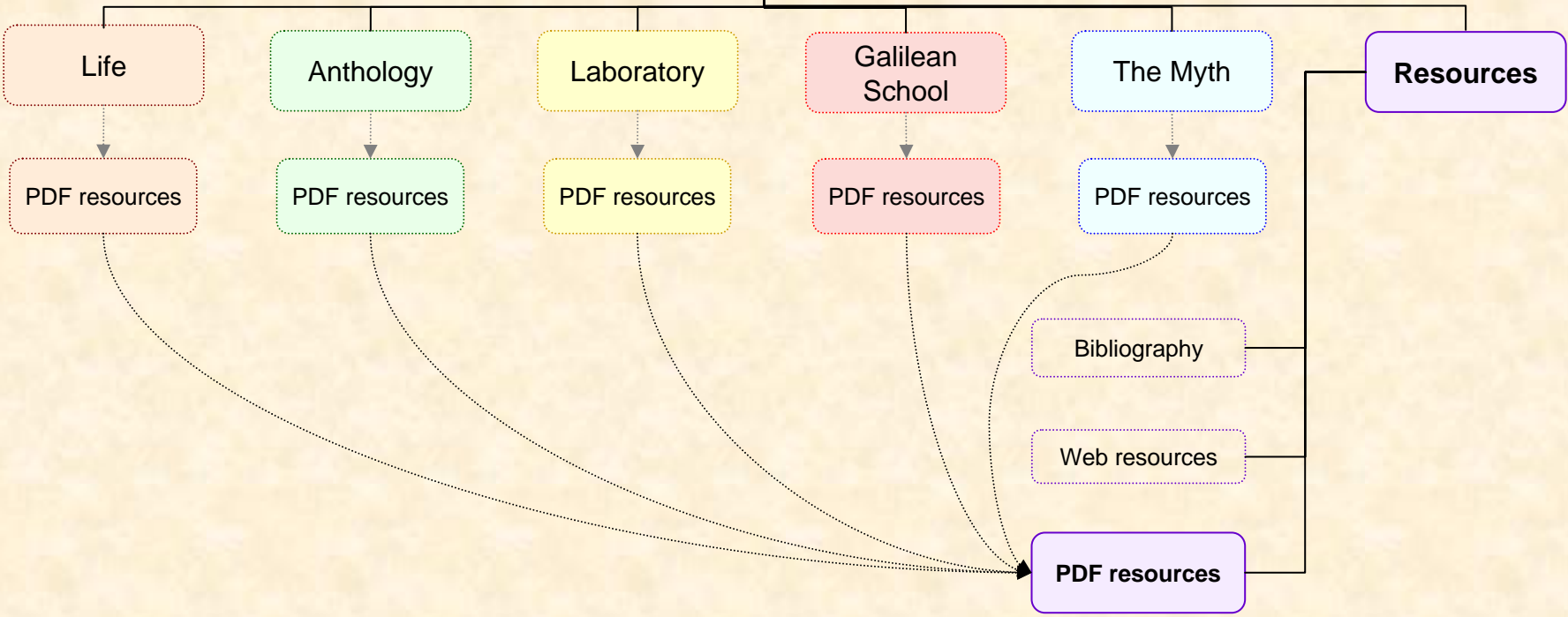
The Universe of Galileo



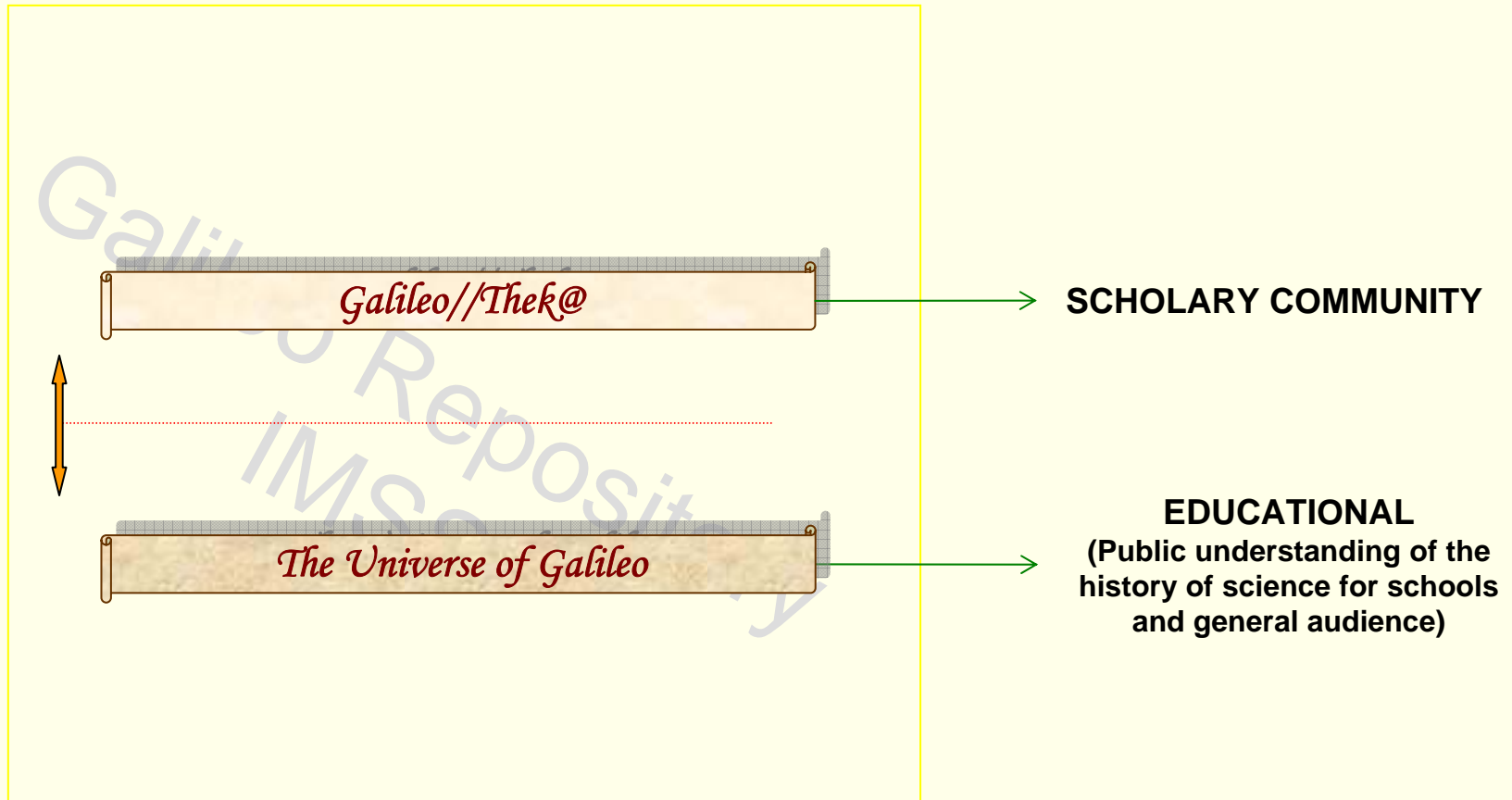
PDF Resources

Galileo//Thek@

The Universe of Galileo



Targets



Blog - Wikipedia, the free encyclopedia - Windows Internet Explorer

http://en.wikipedia.org/wiki/Blog

W Blog - Wikipedia, the free encyclopedia

Sign in / create account

Your continued donations keep Wikipedia running!

article | discussion | view source | history

Blog

From Wikipedia, the free encyclopedia

Editing of this article by unregistered or newly registered users is currently disabled. If you are prevented from editing this article, and you wish to make a change, please discuss changes on the talk page, request unprotection, log in, or create an account.

For other uses, see [Blog \(disambiguation\)](#).

A **blog** is a user-generated website where entries are made in [journal style](#) and displayed in a reverse chronological order.

Blogs provide commentary or news on a particular subject, such as food, politics, or local news; some function as more personal online diaries. A typical blog combines text, images, and links to other blogs, web pages, and other media related to its topic. The ability for readers to leave comments in an interactive format is an important part of most early blogs. Most blogs are primarily textual although some focus on photographs ([photoblog](#)), [sketchblog](#), [videos \(vlog\)](#), or [audio \(podcasting\)](#), and are part of a wider network of [social media](#).

The term "blog" is a portmanteau, or, in other words, a blend of the words web and log (Web log). "Blog" can also be used as a verb, meaning *to maintain or add content to a blog*.

In November 2006, blog search engine Technorati was tracking more than 57 million blogs.^[1]

Contents [hide]

1 History

1.1 1983-1990 (Pre-HTTP)

1.2 1994-2001

1.3 2001-2004

1.4 2004-present

2 Types

3 Popularity

4 Blurring with the mass media

5 Blogging Consequences

5.1 Blogging and defamation or liability

5.2 Blogging and employment

5.3 Blogging and other consequences

6 See also

7 Further reading

8 References

9 External links

History

[Chronicles](#), [commonplaces](#), [diaries](#), and [perzines](#) can all be seen as predecessors of blogs.

Before blogging became popular, digital communities took many forms, including Usenet, commercial online services such as [GEInet](#), [BIX](#) and the early [CompuServe](#), e-mail lists^[2] and bulletin board systems (BBS). In the 1990s, Internet forum software, such as [WebEx](#), created running conversations with "threads". Threads are topical connections between messages on a metaphorical "corkboard". Some have likened blogging to the mass-observation movement of the mid-20th century.

1983-1990 (Pre-HTTP)

USENET was the primary serial medium included in the original definition of the world wide web^[3]. It featured the [Moderated Newsgroup](#) which allowed all posting in a newsgroup to be under the control of an individual or small group. Most such newsgroups were simply moderated discussion forums, however, in 1983-84, one exception, named [\[mod.ber\]](#), was created, named after and managed by an individual, Brian E. Redman. Regularly, Redman and a few associates posted summaries of interesting postings and threads taking place elsewhere on the net. With its serial journal publishing style, presence on the pre-HTTP web and strong similarity to the common blog form which features links to interesting and cool places on the net chosen by the blogger, mod.ber had many of the characteristics commonly associated with the term Blog. It ceased operation after approximately 8 months.

1994-2001

Topics in Journalism

Professional Issues

- Ethics & News Values
- Objectivity & Attribution
- News Source & Libel Law
- News & Reporting & Writing
- Education & Fourth Estate
- Other Topics & Books

Fields

- Advocacy journalism
- Alternative journalism
- Arts journalism
- Business journalism
- Citizen journalism
- Fashion journalism
- Investigative journalism
- Literary journalism
- Photojournalism
- Science journalism
- Sports journalism
- Video game journalism

Social Impact

- Infotainment & Celebrity
- 'Infotainers' & Personalities
- News Management
- Distortion & VNRs
- PR & Propaganda
- 'Yellow' Journalism
- Press freedom

News media

- Newspapers & Magazines
- News Agencies
- Broadcast Journalism
- Online & Blogging
- Alternative Media

Roles

- Journalist, Reporter, Editor, News presenter, Photo Journalist, Columnist, Visual Journalist

Internet 100%

Folksonomy - Wikipedia, the free encyclopedia - Windows Internet Explorer

W http://en.wikipedia.org/wiki/Folksonomy

W Folksonomy - Wikipedia, the free encyclopedia

Sign in / create account

article | discussion | edit this page | history

Your continued donations keep Wikipedia running!

Folksonomy

From Wikipedia, the free encyclopedia

A **folksonomy** is a user generated taxonomy used to categorize and retrieve Web pages, photographs, Web links and other web content using open ended labels called tags. Typically, folksonomies are Internet-based, but their use may occur in other contexts as well. The process of folksonomic tagging is intended to make a body of information increasingly easy to search, discover, and navigate over time. A well-developed folksonomy is ideally accessible as a shared vocabulary that is both originated by, and familiar to, its primary users. Two widely cited examples of websites using folksonomic tagging are Flickr and del.icio.us, although it has been suggested that Flickr is not a good example of folksonomy.^[1]

Because folksonomies develop in Internet-mediated social environments, users can discover (generally) who created a given folksonomy tag, and see the other tags that this person created. In this way, folksonomy users often discover the tag sets of another user who tends to interpret and tag content in a way that makes sense to them. The result, often, is an immediate and rewarding gain in the user's capacity to find related content. Part of the appeal of folksonomy is its inherent subversiveness: when faced with the choice of the search tools that Web sites provide, folksonomies can be seen as a rejection of the search engine status quo in favor of tools that are created by the community.

Folksonomy creation and searching tools are not part of the underlying World Wide Web protocols. Folksonomies arise in Web-based communities where special provisions are made at the site level for creating and using tags. These communities are established to enable Web users to label and share user-generated content, such as photographs, or to collaboratively label existing content, such as Web sites, books, works in the scientific and scholarly literatures, and blog entries.

Contents [hide]

- 1 Practical evaluation
 - 1.1 Advantages
 - 1.2 Criticisms
- 2 Origin
- 3 Folksonomy and the Semantic Web
- 4 Folksonomy in the enterprise
- 5 Potential compromise between folksonomies and top-down taxonomies
- 6 References
- 7 See also
- 8 External links

Practical evaluation

[edit]

Advantages

[edit]

In contrast to professionally-developed taxonomies with controlled vocabularies, folksonomies dramatically lower content categorization costs for casual users of content, because there is no systematically organized nomenclature to learn. One simply makes tags up on the fly. Moreover, folksonomies are inherently open-ended and can therefore respond quickly to changes, innovations and fads in the way users categorize Internet content. Like other commons-based peer production systems, such as open source software development and Wikis like Wikipedia, the participating individuals possess varying levels of tagging sophistication. This production process may produce results that compare favorably to the professionally designed systems but no definitive studies have shown this to be true.^[2]

Folksonomic categories appear to some as hopelessly idiosyncratic. Nevertheless, in some contexts, this may be beneficial. A folksonomic category arises from an individual's engagement with the tagged content, such that it makes the created category personal. Folksonomies therefore convey multiple levels of information; both about the content, and about the people who create and review it. Consequently, idiosyncratic classification schemes, no matter how bizarre or unconventional, may still have utility to a small subset of other users who agree with them. (See also, Long tail). Moreover, the critique of "inconsistency" may represent an exaggerated perception of uniformity in comparison to formal and academic classification schemes, which are also subject to criticism and inconsistent application even among highly trained researchers.

Criticisms

[edit]

Critics and information scientists suggest that the unsystematic methodology of folksonomic tagging may be unreliable and inconsistent. Such inconsistencies may arise from: 1) *polysemy* (words which have multiple related meanings; for example, a window can be a hole or a sheet of glass); 2) *synonyms*, multiple words with the same or similar meanings (tv and television, or Netherlands/Holland/Dutch); and 3) word *inflections* (such as with plural forms, "cat" versus "cats").^[3] In addition, folksonomies all but invite deliberately idiosyncratic tagging, called *meta noise*, which burdens users and decreases the systems information retrieval utility. Those who prefer top-down taxonomies/ontologies argue that an agreed set of tags enables more efficient indexing and searching of content. At least different word inflections could be avoided, if there were a lemmatization engine behind the tag entry forms.

For the purposes of workflow, metadata tags need to be defined in a formal way at the time of scripting or programming. If tags are informally defined, continually changing and not governed it will be impossible to use the metadata so constructed to automate workflow and business

http://en.wikipedia.org/wiki/Taxonomy

Internet 100%

Pinakes - Windows Internet Explorer


http://pinakes.imss.fi.it/

Live Search

Pinakes


Strumenti

Declaration of accessibility



Powered Knowledge Architecture

FONTELEA KUOMIEGGE ALCUIRECTILE



Fondazione **RINASCIMENTO digitale**
nuove tecnologie per i beni culturali

You are in: Home page

- Home
- News
- Features
- Roadmap
- Partners and Team
- Documentation
- Licence
- Registration
- Download
- Presentations
- pinakes@imss.fi.it

Welcome in Pinakes

The **Pinakes** project is the result of a [long term activity](#) within the research framework of the [Institute and Museum of the History of Science](#) in Florence. In the last two decades the **IMSS** has built a tight connection between the growth of the Information Technology tools and the development of the humanities research.

Currently **Pinakes 3.0** is one of the main research [projects](#) of the [Fondazione Rinascimento Digitale](#). Among others, the main aim of this project is to provide an [open and free downloadable application](#) to the large community of the humanities studies and research.



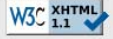



Due to the lack of understanding and promoting the importance of modeling applications for the benefit of research and teaching in the humanities, nowadays the urgency of producing and communicating that knowledge through the web technologies can not be any longer procrastinated.

Moreover there is the need to understand in which way and through which kind of methodology the humanities can influence and participate to the growth of the data modeling within the information technology. This means, especially for the European Western and Eastern countries - that despite the incredible amount of digital data produced from the humanities and despite the European Union efforts to draw guidelines and support digitizing projects - no continental European university has seriously considered to create new departments and curricula for what in the Anglophone world is called "Computing and Humanities".

Unlike in the US or the UK, where such activity has been already institutionalized and is recognized as an advanced form of the humanities studies, the continental universities still do not see in this discipline the future of the humanities studies as such.

Within this context the project **Pinakes 3.0** would like to give both a methodological and practical contribution in order to draw the attention on the fact that the interaction with IT is not any longer an option and furthermore offers a great opportunity for the development of the research itself.



[Home](#) [News](#) [Features](#) [Roadmap](#) [Partners and Team](#) [Documentation](#) [Licence](#) [Registration](#) [Download](#) [Presentations](#) [pinakes@imss.fi.it](#)



All content on this website is licensed under the: [Creative Commons Attribution 2.5 License](#) - Copyright © 2007 Pinakes - website by [Damiana Luzzi](#)

Internet 100%

Web Science - Windows Internet Explorer
http://www.webscience.org/



Home Publications Events People Contact

Web Science

The Web Science Research Initiative (WSRI) is a joint endeavour between the Computer Science and Artificial Intelligence Laboratory (CSAIL) at MIT and the School of Electronics and Computer Science (ECS) at the University of Southampton. The goal of WSRI is to facilitate and produce the fundamental scientific advances necessary to inform the future design and use of the World Wide Web.

The initiative will have four founding directors: Tim Berners-Lee, director of the World Wide Web Consortium, senior research scientist at MIT and professor at the University of Southampton; Wendy Hall, professor of computer science and head of the School of Electronics and Computer Science at the University of Southampton; Nigel Shadbolt, professor of artificial intelligence at the University of Southampton and director of the Advanced Knowledge Technologies Interdisciplinary Research Collaboration; and Daniel J. Weitzner, Technology and Society Domain leader of the World Wide Web Consortium and principal research scientist at MIT. Jim Hendler, Professor of computer science department at Rensselaer Polytechnic Institute, will serve as Associate Director.

"Since its inception, the World Wide Web has changed the ways scientists communicate, collaborate, and educate. There is, however, a growing realization among many researchers that a clear research agenda aimed at understanding the current, evolving, and potential Web is needed. If we want to model the Web; if we want to understand the architectural principles that have provided for its growth; and if we want to be sure that it supports the basic social values of trustworthiness, privacy, and respect for social boundaries, then we must chart out a research agenda that targets the Web as a primary focus of attention.

When we discuss an agenda for a science of the Web, we use the term "science" in two ways. Physical and biological science analyzes the natural world, and tries to find microscopic laws that, extrapolated to the macroscopic realm, would generate the behavior observed. Computer science, by contrast, though partly analytic, is principally synthetic: it is concerned with the construction of new languages and algorithms in order to produce novel desired computer behaviors. Web science is a combination of these two features. The Web is an engineered space created through formally specified languages and protocols. However, because humans are the creators of Web pages and links between them, their interactions form emergent patterns in the Web at a macroscopic scale. These human interactions are, in turn, governed by social conventions and laws. Web science, therefore, must be inherently interdisciplinary; its goal is to both understand the growth of the Web and to create approaches that allow new powerful and more beneficial patterns to occur."

Creating a Science of the Web
Tim Berners-Lee, Wendy Hall, James Hendler, Nigel Shadbolt, Daniel J. Weitzner
SCIENCE VOL 313 11 AUGUST 2006

The full text of this article is linked from the [publications page](#).

Latest News

Listen to the [Nigel Shadbolt interview](#) on BBC Radio 5 [Pods and Blogs](#)
January 8, 2007

Listen to the [Nigel Shadbolt interview talking about Web 3.0](#) on National Public Radio's On the Media
January 5, 2007

[Southampton and MIT launch Web Science collaboration](#)
November 2, 2006

News about WRSI on other sites

[Via Google News](#)

The Web Science Research Initiative is a joint endeavour of MIT CSAIL and ECS, University of Southampton.

Internet 100%

GALILEO'S

blog

